


Цена 3000 руб.

Почему я произвожу майонез - очень просто: я хорошо помню, каким дефицитом он был в детстве. К праздникам мама всегда пыталась достать майонез и шампанское. То есть за месяц-два до праздника нужно было заготовить эти дефицитные продукты.



Интервью Ирины ХАЛИП с Жанной НЕХАЙЧИК читайте на полосе «Ecce homo»

# НА НЕБЕ ПОЯВИЛОСЬ МУТНОЕ ПЯТНО

## КОЕ-КТО УВИДЕЛ В НЕМ УГРОЗУ ЖИТЕЛЯМ ЗЕМЛИ

Читайте на полосе «Специальный репортаж»

### ЖЕНЩИНА КАК СРЕДСТВО ОТ ДИКТАТУРЫ



Читайте на полосе «Власть»

### ВИКТОР ЛУКАШЕНКО ПРЕДПОЧИТАЕТ АЛЛЕГРОВУ



Читайте на полосе «Институт культуры»

### ФАС НА ВАС!

МЭР МИНСКА РЕШИЛ ПОДЗАРАБОТАТЬ НА СОБАКАХ



Читайте на полосе «Общество»

## ИМЕНА НОМЕРА

Ирина АЛЛЕГРОВА
Александр ВАНЮКОВ
Алексис КОБЕРНИК
Владимир КОНОПЛЕВ
Ари де КОСТО
Анатолий КРУПНОВ
Урал ЛАТЫПОВ
Владимир МАЦКЕВИЧ
Жанна НЕХАЙЧИК
Маша РАСПУТИНА
Дракон РОДИОН
Лика ЯЛИНСКАЯ

## «СКВЕРНЫЙ» РЕЙТИНГ

**ЛЮБИМЫЙ ЦВЕТОК**



**НЕЛЮБИМЫЙ ЦВЕТОК**














| Любимый цветок | | Нелюбимый цветок | |
|---|---|---|---|
| 36% | РОЗА | 12% | РОМАШКА |
| 27% | РОМАШКА | 15% | ГЛАДИОЛУС |
| 15% | ОРХИДЕЯ | 18% | ГЕРАНЬ |
| 12% | ЛИЛИЯ | 24% | РОЗА |
| 9% | ГВОЗДИКА | 30% | ГВОЗДИКА |

НАШ «СКВЕРНЫЙ» РЕЙТИНГ ПРОВОДИТСЯ В СКВЕРАХ г.МИНСКА В ПОЛДЕНЬ ПО СУББОТАМ! 8 МАРТА - В СКВЕРЕ НА пл. СВОБОДЫ. МЫ ЖДЕМ ВАС!

КАДР НЕДЕЛИ



В этом месяце мы отмечаем женский праздник и дарим дамам прекрасные цветы. Газета «Имя» решила найти самую красивую девушку-цветочницу. Объездив за два дня все места в Минске, где продают цветы, корреспондент «И» Илья Прохоров нашел Королеву Цветов в подземном переходе на станции метоpo «Институт культуры». Вместе с поздравлениями девушке была вручена роза.

Татьяна - так зовут девушку - продает цветы уже полгода. Особеннную радость ей доставляют розы и красные тюльпаны. Но предпочитает, чтобы цветы дарил жених, с которым у них скоро свадьба.

СОБЫТИЕ НЕДЕЛИ

# ВЫВОДЫ ЕС ТАК СТРАШНЫ, ЧТО ОПУБЛИКОВАТЬ ИХ НЕ РЕШИЛСЯ ДАЖЕ ЛУКАШЕНКО

Анатолий ПАНЬКОВСКИЙ

**В начале недели белорусскую столицу посетил глава миссии Европейского Союза Ари де Косто. Основная цель визита - вручить президенту А.Лукашенко официальный документ, подготовленный по итогам нахождения в Беларуси миссии Евросоюза 26-31 января. Встреча с белорусским вождем проходила за закрытыми дверями.**

Данный доклад не относится к разряду секретных документов и, по логике событий, должен был немедленно просочиться в печать. Но этого не случилось и только потому, что во время встречи Александр Лукашенко несколько раз попросил г-на Косто, чтобы тот не передавал отчет для публикации в средства массовой информации Беларуси. В ответ г-н де Коста порекомендовал белорусскому президенту опубликовать этот документ в Беларуси, так как в западных средствах массовой информации он появится уже в ближайшее время.

Содержание доклада - не тайна, так как с ним белорусская оппозиция ознакомилась, находясь в брюссельском вояже. В общих чертах известны и направленные белорусскому президенту рекомендации Совета министров ЕС. Они представляют собой комплекс предложений и выводов, опирающихся на основную посылку - ноябрьский референдум носит консультативный характер. Иначе говоря, Лукашенко предлагается разогнать обе палаты, реанимировать Конституцию 1994 года и создать условия для работы Верховного Совета 13 созыва. А если он этого не сделает? То Европа присоединится к заключению Госдепартамента США. Собственно «изоляции» это означать еще не будет, но ни одно из европейских государств уже не выступит в качестве гаранта под частные инвестиции в Беларусь (хотите - вкладывайте ваши деньги, но потом с Лукашенко их и стрясывайте).



Ари де Косто

Так или иначе, Александр Григорьевич уже высказался по поводу петиции, прибывшей к нему из Европы. Хотя высказался не совсем определенно - что-то про «односторонние выводы» и что-то о своей готовности сотрудничать с европейскими структурами. Но самое главное, что белорусский президент пока воздержался от категорических определений и высказываний. Совершенно очевидно, что ему жизненно необходимо потянуть время.

РЕПОРТАЖ В НОМЕР

# МОЛОДЕЖЬ – ПРОТИВ НАРКОМАНИИ. МИЛИЦИЯ – ПРОТИВ МОЛОДЕЖИ

**1 МАРТА ВЕСЬ МИР БОРЕТСЯ С НАРКОМАНИЕЙ И НАРКОБИЗНЕСОМ**

Сергей ШАПРАН

Можно только предположить, сколько килограммов наркотиков было добровольно сдано в полицейские участки наркобаронами и какое количество наркоманов не стало «долбаться» по случаю праздника. В Минске же этот день был отмечен большим бесплатным концертом «Мы - против наркомании».

Согласно задумке авторов вечера, выступления белорусских музыкантов должны были разбавляться речами государственных мужей и специалистов из наркологического диспансера, призывающих бороться с вредной привычкой. И это оказались самые малозанятные минуты вечера. Например, обращение к молодежи председателя Государственного комитета по делам молодежи Александра Позняка о том, что-де «государство любит вас, ценит вас и помнит о вас» вызвало у тинейджеров единодушную реакцию: свист, смех и большие пальцы вниз. После этого провального признания государства к своим пасынкам никто из чиновников не стал свидетельствовать то же самое.

По мнению продюсеров акции, молодежь должна слушать своих кумиров. И «кумиры» высказались:

***Дмитрий Гутин («The Cranks»):***

*«Лично я с детского возраста не люблю две вещи - наркотики и щавелевый суп. Правда, если я сейчас скажу, что пробовал наркотики, у меня потом могут возникнуть проблемы: мол, у кого покупал и т.д. Но я могу однозначно заявить: щавелевый суп хуже наркотиков!»*

***Александр Куллинкович («Нейро Дюбель»):***

*«К акции отношусь хорошо. К наркомании - плохо, потому что наркотики - это полное дерьмо и очень страшная штука. К тому же, что здесь происходило, отношусь очень отрицательно из-за хамского отношения милиционеров».*

В качестве оптимистического финала можно констатировать, что наркомания - это плохо. А милиционерам еще надо учиться и учиться. Только не коммунизму (что еще рано), а культуре поведения (что, вероятно, уже поздно).

ПЛАКСЫ

# АЛЛО, МАМА?

Николай ХАЛЕЗИН

- Алло, мама? С праздником тебя!.. Нет, не приеду... Так ведь зарплату уже четыре месяца не получал, а талон нынче две тысячи стоит... Нет, на работу уже не хожу. Завод обанкротился... Помнишь, президент сказал, что каждый белорус должен кушать бананы? Мы все средства и бросили на изготовление бананоуборочного комбайна, а выяснилось, что они у нас не растут... Как Маша? Нормально. На работу не ходит. Их проектный институт какой-то мужик себе забрал. Пришел, сказал, что он Иван Иванович и привет... Что делаем? Лежим на полу - лечебным голоданием занимаемся. Нет, телевизор не смотрим. У нас свет две недели, как отключили. Да и телевизор месяц как продали. Почему телефон не отключили? Так мы же на телефон грант от фонда Сороса получили. Чтобы связь с миром не терять... С сантехникой все в порядке. Унитаз продали за ненадобностью. Оставили один кран на кухне. В светлое время суток подползаем к нему посмотреть не прорвало ли. Хотел тебе подарок к празднику справить: что-нибудь своими руками сделать. Но делать уже не из чего. Из мебели дома остался только целлофановый пакет, но из него тяжело что-нибудь смастерить... Ну ладно, мамочка. Тут сосед пришел. Телефон просит - «скорую» вызвать: у него дочка хлоркой отравилась - думала папа на работу устроился и творога купил. Целую, мамуля. Пока.



## ПРОШЕДШАЯ НЕДЕЛЯ ПО ВЕРСИИ ДМИТРИЯ ПОДБЕРЕЗСКОГО



**ЧЕЛОВЕК**

Елена Вяльбе совершила невероятное, взяв пять золотых медалей из пяти. Даже если учесть, что одна из них досталась ей после дисквалификации подруги по команде, организаторам чемпионатов мира придется вводить шестую дистанцию, чтобы кто-нибудь смог превзойти российскую лыжницу. Пока что Елену Вяльбе можно разве что повторить. И то не в ближайшие годы.

**СОБЫТИЕ**

Положение в Албании - явный рецидив новой демократии со сталинским лицом. Каждый третий(!) гражданин страны стал вкладчиком в финансовые пирамиды, которые, рухнув, вызвали бунт толпы. Переизбрание президента ручным парламентом демократов, жестокая цензура, танки на улицах - последствия одного фактора: полной люмпенизации общества. Белорусам это знакомо...

**ТЕНДЕНЦИЯ**

На вечере в филармонии, посвященном годовщине со дня смерти прекрасного музыканта Игоря Поливоды, не оказалось никого из музыкантов сегодняшних «Песняров» и почти никого из занятого на джаз-фестивале концертного оркестра - коллективов, которым некогда Игорь отдал лучшие годы и музыку. Многие скажут: нас не пригласили. О концерте было известно, пожалуй, год назад.

ПОЗДРАВИТЕЛЬНАЯ ОТКРЫТКА

**7 МАРТА**

Поздравляю любителей подледного лова со 125-летием со дня основания Общества спасения на водах!

**8 МАРТА**

Девочки и девушки, матери и бабушки, дочки-матери, невесты и замужние, разведенные и ожидающие, сестры, наконец! Поздравляю всех вас!

Поздравляю Евгения Матвеева с 75-летием со дня рождения! Только Вы умеете так любить по-русски: не один, а даже два раза! И все - за народные деньги!

Поздравляю отечественных паяцев со 140-летием со дня рождения Руджеро Леонковалло!

**9 МАРТА**

Поздравляю Юрия Хащеватского с 70-летием со дня первой демонстрации советской звуковой киноустановки!

Приветствую граждан Республики Мали с парламентскими выборами! Какое, однако, счастье в Мали!..

Поздравляю энергетический комплекс Сибири с полным затмением Солнца! Нам Солнца не надо - нам партия светит!

**10 МАРТА**

Поздравляю служащих караульной службы с началом Великого поста!

Поздравляю участников международного фестиваля «Планета близнецов», который начинается сегодня в Москве! Беларусь, Сев.Корея, Куба выступают в одной номинации.

**11 МАРТА**

Поздравляю музыкантов ВИА «Пинк Флойд» с 30-летием со дня выхода первого сингла «Arnold Layn»!

**12 МАРТА**

Поздравляю граждан Республики Маврикий сразу с двумя национальными праздниками - Днем независимости (1968) и Днем Республики (1992)! И правильно: если совмещать праздники, то по-белорусски!

Горячий привет Дездемонам в связи с 60-летием со дня рождения Зураба Соткилавы, лирико-драматического тенора и остронападающего футболиста!

**13 МАРТА**

Передаю дружеский привет коллегам из редакции газеты «Известия» в связи с 80-летием со дня выхода первого номера «Известий Петроградского Совета рабочих и солдатских депутатов»! Советов и у нас хватает, а вот хороших газет...

***С приветом!***
***Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ***

ДВЕ ЦИТАТЫ

*Предполагается, что 7 марта президенты обсудят принципиальные подходы к развитию Сообщества Белоруссии и России, рассмотрят саму концепцию данного процесса и уже после определят, какие документы нужно принять в обеих странах.*

***Урал ЛАТЫПОВ***
*Газета «Рэспубліка», 5 марта 1997 г.*




*-- Аки... Пакц... Иже херувимы... Я вижу Вы меня не понимаете.*

*-- Да как же тебя понять-то, коли ты не говоришь ничего.*

***Тов. ЯКИН и Царь Иоанн ГРОЗНЫЙ***
*Х/ф «Иван Васильевич меняет профессию»*





# КОРОЛЕВА МАЙОНЕЗА

Ирина ХАЛИП

**Жанна Нехайчик носит элегантные костюмы и ездит на маленьком джипе «KIA». К первой партии своей продукции она сама приклеивала этикетки и закручивала пробки. Сегодня этим есть кому заниматься. Хозяйка фирмы «Памакс» достигла успеха. Ее майонез, кетчупы, горчицу знают все. Если все будет благополучно, в скором времени «Памакс» откроет еще и шоколадный цех. Жанна Нехайчик - классический образец деловой женщины. Она интересна и тем, что занимается производством (а это в нашей стране - дело рискованное), и тем, что хороша собой, и тем, что ее товар действительно завоевал рынок. В преддверии восьмого марта очень хотелось пригласить гостем полосы «ECCE HOMO» женщину дела. Жанна Михайловна охотно согласилась поговорить, да еще и угостила всю редакцию майонезом, за что ей отдельное спасибо.**

***-- Жанна Михайловна, странно видеть, что за гастрономическим великолепием стоит молодая интересная женщина. Вас скорее можно представить хозяйкой модного бутика, чем производительницей продуктов питания. Почему вдруг вы решили накормить страну именно майонезом?***

-- По специальности я инженер-механик. Но когда у нас началась свобода предпринимательства, все занялись самым простым, что было возможно - торговлей. Я покупала и продавала продукты питания. Покупала в Польше, в Германии и привозила их сюда. Это все было в 1991-92 годах. Как только в результате появились какие-то деньги, я решила заниматься производством, потому что оно мне ближе - я работала на производстве и хорошо его знаю. А почему именно майонез - очень просто: я хорошо помню, каким дефицитом он был в детстве. К праздникам мама всегда пыталась достать майонез и шампанское. То есть за месяц-два до праздника нужно было заготовить эти дефицитные продукты.

Кроме того, в то время у нас была сумасшедшая инфляция. И выживали только те предприятия, которые имели короткий производственный цикл. Если мы вкладывали деньги в какое-то сырье, а конечный продукт получался через длительный отрезок времени, то на его реализации уже можно было обанкротиться. В таких условиях трудно было выжить. Майонез же хорош тем, что технологический процесс его производства составляет всего пять минут: набросали, размешали, разложили в баночки - и можно уже продавать, получать деньги. То есть причины были чисто экономического характера и не имели никакого отношения к тому, чем я занималась раньше. Кстати, когда-то я была просто уверена, что майонез делается из молока.

***-- А из чего он делается?***

-- Представьте себе, из растительного масла.

***-- Производство - дело хлопотное. Вы не опасались того, что просто не выдержите?***

-- Все зависит от характера человека. Есть люди, которые все время сомневаются: а вдруг не получится? Как правило, у них ничего и не получается. Я же объездила очень много предприятий в Польше и Германии, смотрела, как делается майонез, изучала технологию и рецептуру. В результате мой майонезный цех занимает 200 квадратных метров площади сейчас, а мы производим 600 тонн майонеза в месяц - столько же, сколько маргариновый завод. А он занимает площади гораздо большие.

***-- У вас прекрасно оформленный офис, все производство сосредоточено в одном месте неподалеку от центра города - удобно и комфортно. А с чего вы начинали?***

-- Начинали с собственной двухкомнатной квартиры, на адрес которой была зарегистрирована фирма. Так, наверное, начинали многие. Потом мы взяли в аренду подвальное помещение в одном из институтов и установили там дешевое оборудование, которое я купила у своих польских партнеров. Они приобрели новое оборудование и с радостью продали нам старое, сами приехали и установили его. Потом я постепенно с ними рассчитывалась. Это оборудование позволяло производить 500 килограммов майонеза в день. Этого было мало. Поскольку тогда на рынке существовал дефицит этого товара, реализовывали мы довольно успешно. Все, что зарабатывалось в первые три года, вкладывали в новое оборудование. Сейчас оно у нас новейшее. Руки человека вообще не соприкасаются с продуктом - это очень важно.

***-- Легко ли ваш майонез завоевал белорусский рынок?***

-- Это было ужасно трудно. У нас в стране слишком многое зависит от произвольного решения каких-то людей. Когда мы только начинали, частных магазинов было очень мало. С ними проблем не было никогда - хозяева понимали, что для успешной торговли нужен ассортимент. В государственных же магазинах все зависело от настроения конкретного товароведа. Если у товароведа плохое настроение, он может сказать: «Мне ваш товар не нужен.» При всем при том, что мы не требовали предоплаты. Мы говорили: «Вот вам товар, и если вы его продаете, то расплачиваетесь с нами. А если вы его не продаете, мы забираем его обратно.» В результате нам пришлось обратиться к министру торговли. Написали ему письмо о том, что мы такое же белорусское предприятие, как, к примеру, маргариновый завод. Мы платим такие же налоги, так почему наш товар не берут в магазинах? Надо отдать должное министру. Он действительно нам посодействовал. А уже потом, когда наш товар начали брать в магазинах, нам здорово помог маргариновый завод - тем, что он время от времени закрывается: то у них нет масла, то крышек, то банок. А мы всегда обеспечивали наших клиентов по телефонному звонку. Достаточно было товароведу какого-нибудь магазина позвонить и сказать, что ему нужно 500 килограммов майонеза в понедельник к 8 утра, и в понедельник к 8 утра машина доставляла заказанный товар. Это сыграло свою роль, потому что на маргариновом заводе все наоборот: сначала нужно сделать предоплату, потом приехать, побегать с документами по трем этажам, а потом еще отстоять в очереди, чтобы машину загрузили. В общем, такая форма работы маргаринового завода нас абсолютно устраивает.

***-- Майонез «Памакс» уже около 5 лет на белорусском рынке. Были ли за это время серьезные сбои в работе предприятия?***

-- Конечно, были, и очень много. Борьба с трудностями - основной вид спорта в нашей стране. Но никогда ничего не случалось из-за нерадивости работников. Одно время, к примеру, мы не могли купить яичный порошок. Какой-то «Птицепром» нам его не продавал, потому что тоже решил заняться производством майонеза и хотел уничтожить нас как конкурентов. Мы нашли этот яичный порошок в Бельгии. Но машина с порошком полторы недели простояла на границе. Оказалось, что на ввоз яичного порошка нужна лицензия Министерства сельского хозяйства и продовольствия. А когда мы пришли в министерство, нам сказали, что эту самую лицензию должен выдать все тот же «Птицепром». Или, допустим, директор уксусного завод пару лет назад сообщил нам, что ему запретили отпускать уксус коммерческим фирмам. В общем, вся жизнь - сплошной форс-мажор.

***-- Зато сплошные острые ощущения.***

-- Конечно. А главное, сколько радости, когда, например, выходишь из дома и видишь, что машину твою не угнали. Или уксус все-таки удалось купить.

***-- Вы ходите по цехам?***

-- Сейчас редко. Когда мы только начинали, нас было 5 человек, мы сами на машинке печатали контракты, сами упаковывали товар, сами развозили. Но постепенно фирма разрасталась, и на каждом месте появлялся человек, ответственный за свой участок работы. У меня сейчас нет необходимости самой ходить по цехам, потому что на предприятии работают очень хорошие технологи. В какой-то степени это вопрос принципиальный: я работала на заводе и знаю, что у нас в стране пролетариат всегда был прав. А люди, которые стояли между рабочим и директором завода - мастера, начальники цехов, - как правило, ничего не значили. И если рабочий шел к директору завода и жаловался, то директор мог себе позволить публично отчитать мастера. Я же постаралась сделать все наоборот. Я никогда не буду разговаривать с рабочим через голову мастера: если рабочий почувствует, что мастер не имеет никакого авторитета, то он не будет его даже слушать. У нас мастер сам может набирать рабочих, может разрывать с ними контракты. Я доверяю своим мастерам.

***-- Вы, как ваша мама когда-то, считаете, что в праздник на столе должно быть обязательно шампанское и салаты, заправленные майонезом?***

-- У меня на столе действительно в праздники всегда присутствуют салаты с майонезом и шампанское.

***-- 8 марта будете стоять у плиты?***

-- Надеюсь, что нет. К счастью, со мной сейчас живет мама, которая здорово мне помогает. У меня, к сожалению, не получается быть всемогущей женщиной, у которой и на производстве все отлично, и дома сплошные разносолы, - просто не успеваю. Если бы не мама - просто не знаю, как бы я справлялась дома.

***-- Совсем забыла спросить: а что такое «Памакс»?***

-- Все очень просто: у меня двое сыновей, Павел и Максим. Я соединила их имена, и получилась вот такая аббревиатура.



## ЛИЦА НЕДЕЛИ

**Министр внутренних дел Беларуси Валентин АГОЛЕЦ вместе с вверенным ему министерством отметил восьмидесятилетие белорусской милиции, но так и не получил очередного звания, которым, по всем прогнозам, должен был быть награжден. Интересно, в чем он провинился на этот раз?**





**Борис ЕЛЬЦИН и Александр ЛУКАШЕНКО встречаются 7 марта в Москве - побеседовать о дальнейшем своем сближении и судьбе ССР. Интересно, что нового они нам скажут на этот раз? Вроде уже и говорить нечего - и так все ясно.**



**Фаина Михайловна КИРИЛЛОВА - первая в истории Беларуси женщина-математик, ставшая недавно членом-корреспондентом Академии наук РБ. Чтобы получить столь высокое научное звание, ей понадобилось 40 лет занятий математикой.**

ЛИЦО ВЛАСТИ

## ВЛАДИМИР ГОНЧАРИК

**ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ФЕДЕРАЦИИ ПРОФСОЮЗОВ БЕЛАРУСИ**



**О РУКЕ Г-НА Г.**

Ясно и дуракам:
Г. прав, как права рука,
Не складывающаяся ни в кукиш,
Ни в подобие кулака.
«Граждане, мир и покой!», -
Делает пас рукой,
И совесть у Г. легка...
А сам-то он - чья рука?

# АЛЕКСАШКА ИЗ СОЛОМЫ

Илья ПРОХОРОВ

Историческая драма в современной интерпретации под названием «Царь Алексашка» состоялась в воскресенье в Минске под сводами оперного театра. Так несогласные с нынешним режимом минчане отмечали 930-летие своего города.

Персонажи драмы представляли собой чучела. Первое из них - царь - отдаленно напоминало президента Беларуси. На голову ему надели красно-зеленую корону с зубцами а-ля кремлевская стена. Остальные два чучела изображали абстрактные фигуры: мешок с деньгами (финансовую поддержку) и некто в камуфляже (поддержка силовая). Сюжет был прост: царь собирается стать главой Московии, Казахстана и Киргизии, но в конце концов и народ, и соратники царя от него отворачиваются.



После драмы, которая продолжалась примерно полчаса, часть участников акции, скандируя «Моладзь - за Беларусь!», «Беларусь - у Еўропу!», двинулись к проспекту Скорины. Затем по тротуарам демонстранты дошли до здания КГБ, где колонна, насчитывавшая около тысячи человек, вышла на проезжую часть и двинулась к площади Независимости. Выкрикивая: «Жыве Беларусь!», «Свабоду!», манифестанты в окружении милиции дошли до Дома правительства.

ЧЕТВЕРТАЯ ВЛАСТЬ

## НАГРАДЫ НАШЛИ ГЕРОЕВ

Сергей ИВАНОВ

1 марта в Минске прошел съезд Белорусской ассоциации журналистов. Помимо обсуждения текущих вопросов, накопившихся со времени проведения предыдущего съезда, были вручены международные премии БАЖ. Редакция «И» поздравляет всех своих коллег с высокими наградами. Лауреатами стали:

| | |
|---|---|
| «За лучший информационный материал» | Вячеслав БУДКЕВИЧ, специальный корреспондент информационной компании БелаПАН |
| «За журналистское расследование» | Александр ТОМКОВИЧ, заместитель главного редактора газеты «Свободные новости-плюс» |
| «За лучший аналитический материал» | Анатолий МАЙСЕНЯ, журналист-политолог (посмертно) |
| «За политическую сатиру» | Николай ХАЛЕЗИН и Евгений МАРТЫНОВИЧ («Тадж-МаХал»), сотрудники газеты «Имя» |
| «За лучший фоторепортаж» | Анатолий КЛЕЩУК, фотокорреспондент газеты «Звязда» |
| «За кинопублицистику» | Юрий ХАЩЕВАТСКИЙ, режиссер документального фильма «Обыкновенный президент» |
| «За лучший радиоматериал» | Владимир ДЗЮБА, бывший главный редактор «Радио-II» |
| «За лучший телематериал» | Светлана БАБЛЕВСКАЯ, телекомпания ФИТ, программа «Экономикст» |
| «За гражданский поступок» | Иосиф СЕРЕДИЧ, главный редактор газеты «Народная воля» |
| «За принципиальность в отстаивании демократических ценностей» | Коллектив газеты «Борисовские новости» |



# БАБЬЕ ЦАРСТВО

## ЖЕНЩИНА КАК СРЕДСТВО ОТ ДИКТАТУРЫ

Ирина ХАЛИП

А все-таки жаль, что они на меня обиделись - политики, которых я упомянула несколько номеров назад, рассуждая о недостатке мужских качеств у белорусских политических деятелей. Я старалась писать корректно, тем не менее кто-то перестал здороваться, кто-то сдержался и только сказал: «Ты была права, но все равно не стоило об этом писать», - а кто-то вообще обругал площадно, как участковый милиционер шумного жильца вверенного участка. И если до выхода материала у меня еще оставались сомнения в правильности выводов, то после нескольких телефонных звонков человека, отреагировавшего особенно бурно, они растаяли, как утро.

Иногда кажется, что недостаток мужских качеств у политиков как оппозиционных, так и официозных, с лихвой восполняется избытком этих самых качеств у главного политика страны. Он - глава не слишком большой в масштабах человечества семьи под названием Беларусь. Вот только Беларусь в общеевропейском доме - жилец проходной комнаты. Все через нее проходят, при этом никто не стучится в дверь и не извиняется за беспокойство. А семейство сидит в углу и боится сказать, что, входя в чужую дверь, следует вытирать ноги и спрашивать, дозволено ли войти. Семейство боится подать голос, потому что окончательно затуркано батькой. Он - классический семейный деспот, обидчивый и жестокий. Такой тип главы описан в литературе еще в тридцатые годы - в романе Арчибалда Кронина «Замок Броуди». Большой любитель поставить в угол не только расшалившегося сына, но и всех прочих домочадцев - так, для острастки. «Боятся - значит, уважают,» - так привыкла думать о собственных детях эта категория отцов. При этом он не может заработать денег для семьи, не может жить с собственной женой, сажает в тюрьму преданных ему женщин, избивает домочадцев (пусть руками ОМОНовцев, в данном случае исполнитель не имеет значения) и считает, что это и есть наилучший образец мужского поведения. Но это больше отдает самцом, «мачо», нежели мужчиной. Настоящий мужчина должен быть добрым, черт возьми!

Он, как и его предшественники, любит рассуждать о том, что стране нужен лидер, который может навести порядок. Сильная рука. Хозяин. Но это брехня. Возможно, гигантской России жесткий харизматический лидер-спаситель действительно необходим. С той самой сильной рукой, которая может протянуться на всю шестую часть - от Руцкого до Наздратенко. Потому и растут шансы Лебедя занять когда-нибудь президентское кресло. Но белорусам Лебедь не нужен. Равно как и прочие сильные личности. Маленькой страной на перекрестке европейских дорог должен управлять политик изящный. Элегантный и тонкий. Могущий извлечь из проходной комнаты европейского дома максимальную прибыль. Неспособный запугать собственную семью, как это делает лидер-тиран (бей своих, чтоб чужие боялись) - до такой степени, что домочадцы действительно сидят тихо, как мышь под веником, и так же тихо ненавидят главу семьи.

Похоже, что в этой стране навести порядок без сильной руки смогут только женщины. И в этой же стране женщин изначально привыкли делить на две категории: дуры и стервы. Третьего не дано.

Те, кто жизнь посвящал семье и дому, всегда считались дурами. Так сложилось исторически.

А те женщины, что испытывали на кухне приступы клаустрофобии и стремились самоутвердиться в политике, традиционно назывались стервами. Только стерва может осмелиться покинуть предназначенную ей для творчества и успехов кухню и рвануть в одном забеге с самодовольными мужчинами, убежденными в том, что именно они творят историю. Роль личности в истории традиционно отводилась мужчинам. Женщины же призваны были олицетворять в истории народные массы. Стервам не везло еще больше, чем дурам: возвращаться на кухню после пусть кратковременного и иллюзорного, но тем более сладкого соприкосновения с властью - невыносимо тяжко. Лучше туда не возвращаться.

Многомудрые мужчины, озабоченные судьбами стран и народов, забыли одну простую вещь: женщины-лидеры в истории были. И, в отличие от мужчин, не оставили в памяти потомков кровавых следов. (Можно, конечно, вспомнить Клеопатру, но кто его знает, действительно ли она травила всех подряд - свидетелей тому все равно не осталось.) Не в чем упрекнуть благодарным народам ни Индиру Ганди, ни Маргарет Тэтчер, ни их редко встречавшихся коллег по власти. Не было среди женщин ни Гитлера, ни Сталина, ни Цанавы!



Женщина, охраняющая свой дом, будет точно так же яростно защищать свою страну. Женщина не позволит ОМОНовцам отбирать у старушек возле базара связки сушеных грибов, потому что она жалостлива по природе и не может быть жестокой к старикам. Женщина не закроет оппозиционные газеты, потому что она слишком любопытна и предпочтет, чтобы о ней писала тысяча разных газет, а не четыре одинаково пресные. Женщина не станет присоединять свою страну к какой-нибудь другой в надежде на мифический наднациональный титул, потому что она привыкла обустраивать собственное жилище, доводя его состояние до максимально комфортного. Женщина не допустит столкновений на улицах, потому что там случайно может оказаться ее сын. Женщина не станет посмешищем в глазах всего цивилизованного мира, потому что ее не подведет интуиция. Мужчины любят говорить, что женская логика - это отсутствие всякой логики, и в утешение снисходительно признают, что единственное, чем сильна женщина, - это интуиция. Ну и много ли они заводов запустили со своей железной логикой? Женщина не разозлит журналистов на пресс-конференции, потому что сумеет вовремя обратить собственное недовольство в кокетство. Женщина не посадит за решетку другую женщину. Женщина вообще не совершит всех тех ошибок, которые совершают мужчины-политики, хотя бы потому, что для нее семья - не абстракция, а единственная подлинная реальность. И если семьей по долгу ее службы станет народ, то для обустройства дома, в котором эта семья живет, женщина сделает все. Рейтинг женских организаций в последнее время вырос. Значит, не только я разочаровалась в том, что делают в политике мужчины...

И, в конце концов, не следует забывать о нашем чертовом геополитическом положении. Страна в центре Европы, на перекрестке дорог, должна быть благосклонной ко всем своим соседям. А это значит, что именно женщины смогли бы превратить Беларусь из камня преткновения между Востоком и Западом, вокруг которого кипят ненужные изматывающие страсти, в тот важный для всех коридор с уютным холлом, где всем хорошо и где каждый готов заплатить лишний миллион долларов за комфорт и уверенность в том, что завтра сюда можно будет прийти снова, а сегодня здесь можно оставить бумажник, потому что сохранность его гарантирована. Мужчинам, к сожалению, изящество в политике недоступно.

Только не подумайте, пожалуйста, что, разочаровавшись в местных политических деятелях, я решила сама стать президентом. Вовсе не решила. Хотя как знать? Через десять лет мне будет тридцать девять. А у нас в стране, кажется, принято становиться президентами именно в этом возрасте.

# ЗЕМНЫЕ СТРАСТИ ВОКРУГ МУТНОГО ПЯТНА НА НЕБЕ

Ольга УЛЕВИЧ

**Ученые сходятся во мнении, что в последний раз комета Хейла-Боппа наблюдалась то ли 3 600, то ли 4 200 лет назад. Даже трудно представить, как давно это было. Сегодня, спустя четыре тысячелетия, комету вновь можно видеть с поверхности Земли, причем невооруженным глазом. Нынешняя «визитерша» из космоса является самой яркой и самой крупной кометой за последние годы.**



Комета Хейла-Боппа в «юности». Снимок сделан в начале нынешнего визита.

## КАК ОТКРЫВАЮТСЯ КОМЕТЫ

Открыта комета Хейла-Боппа была 23 июля 1995 года двумя астрономами-любителями с юго-запада США, Аланом Хейлом и Томасом Боппом. Отсюда она и получила свое название. Это было первое открытие как для Хейла, так и для Боппа, несмотря на то, что Алан Хейл является астрономом со стажем и уже видел за свою жизнь 200 комет.

Но как так может быть: наблюдается небесное тело только в этом году, а открыли его еще в 1995. Оказывается, может. Дело в том, что практически в каждой стране живут сумасшедшие астрономы, которые в поисках научных открытий или просто из любви к звездам, чуть ли не каждый день наблюдают за небом. По всему миру их наберется не так уж и мало. Все они мечтают что-нибудь открыть или увидеть первыми. А так как телескопы у них довольно мощные, то и в самом деле им иногда удается опередить весь мир.

Как правило, почти на каждое подобное событие приходится два, а то и больше открывателя. Обнаруживая туманности или пятна, которых не было видно на небе еще вчера, они продолжают наблюдать за ними, пока не убедятся, что это не оптический обман зрения, а действительно комета. Таким образом в год открывается иногда несколько десятков комет. Но не таких уникальных, как Хейла-Боппа.

Что касается Хейла-Боппа, то существует версия, что впервые ее обнаружили актер-комик Джеймс Коко и брат с сестрой Джон и Салли Шимми. Было бы забавно, если бы комету назвали Шимми-Шимми-Коко. Нет, в самом деле забавно, поскольку официально комету Хейла-Боппа именуют C/1995-01, а более скучного и незапоминающегося названия, пожалуй, трудно придумать.

## ПРОИСХОЖДЕНИЕ

Откуда появляются кометы? Они рождаются в Солнечной системе или приходят в нее извне? А, может быть, это осколки небесных светил или испарения в атмосфере Земли? Голландский астроном Оорт предположил, что Солнечная система окружена целым роем комет, и все они находятся где-то за орбитой Плутона. Сегодня это место принято называть облаком Оорта. По подсчетам ученых в облаке Оорта находится до 100 млрд. комет. А в XVI веке астроном Тихо Браге доказал, что кометы такие же небесные тела, как и планеты и обращаются они по своим орбитам вокруг Солнца.

Орбита (то есть путь) некоторых комет бывает очень длинной, настолько, что уводит их за пределы Солнечной системы. Таким же образом и до нас могут долетать кометы из других миров. Чем длиннее путь кометы, тем реже она появляется в поле зрения.

Комета Хейла-Боппа выбрала себе самый длинный путь, так как в последний раз она проходила мимо нас четыре тысячелетия назад. В то время, как самая известная Земле комета Галлея появляется каждые 76 лет. Комета Хейла-Боппа приближается к Земле со стороны южной части Солнца. Потом она обогнет светило и возвращаться будет с северной стороны. Но этого никто из нас уже не увидит.

## ЧТО ТАКОЕ КОМЕТА

Этого лучше не знать. Иначе вас постигнет жуткое разочарование. Примерно такое же, как в детстве, когда вдруг обнаруживается, что сказочный Дед Мороз, который пришел к вам с желанным подарком в новогоднюю ночь, вовсе не Дед Мороз, а Василий Петрович, сосед. И живет он не в далекой снежной Лапландии, а за дверью на противоположной стороне грязной лестничной площадки. И желанный подарок он принес не потому, что угадал ваши мысли. Его просто купила мама.

Комета - это огромный кусок льда. К тому же, не совсем чистый. В нем много, пусть и космической, но пыли и грязи. Если ставить цель полностью уничтожить романтический имидж комет в сознании людей, то ее состав выглядит следующим образом: $H_2O$, CO, $CO_2$, $NH_3$, HCN. Вся эта смесь и образует на небе мутное пятно с хвостом, за которым почему-то наблюдает весь мир. Правда, комета Хейла-Боппа очень крупная и очень яркая. Ее «голова», как сказали нам в планетарии, в три раза больше лунной орбиты. По разным оценкам, она то ли в 250, то ли в 1000 раз ярче кометы Галлея. Цифры разнятся, так как каждый астроном высказывает свою версию.

## НЕБО

Как выяснилось, в нашем городе тоже живут астрономы. И у них тоже есть свои телескопы. Конечно, не такие мощные, как в планетарии в парке им.Горького, да это и не важно - городской планетарий ночью все равно не работает. Наши астрономы тоже наблюдают комету Хейла-Боппа. Правда, им приходится труднее, чем астрономам, живущим в южном полушарии. Так как в Беларуси из 365 только 30 дней в году небо бывает чистым. 23 марта комета подойдет к Земле очень близко, ближе, чем в остальные дни. И сейчас, когда приближается, она видна особено ярко. Нам хотелось на нее посмотреть. Но в последнюю неделю небо, как назло, было затянуто тучами. Днем светило солнце, и над городом проплывали лишь редкие облака. Но как только наступала ночь, нельзя было разглядеть даже Луны. А чтобы увидеть комету Хейла-Боппа на ночном небосводе, надо было настраивать телескоп где-то между 4 и 5 часами утра. А в это время происходили какие-то невероятные вещи. Небо было пасмурным.

И мы потеряли надежду увидеть комету в особо интимной обстановке ночи. Но вдруг совершенно случайно заметили светящуюся точку и длинный белый «хвост», тянущийся за ней, внизу над горизонтом. Удивлению не было предела. Стемнело. И над силуэтами серых девятиэтажек светилась звезда, большая и хвостатая. Светилась где-то там далеко, где никогда не побывать. С ней в этот момент что-то происходило... И вместе с нами на эту точку смотрело невероятное количество народа, может быть, несколько миллионов... Может быть, не только с Земли... И стало ясно, что живем мы все-таки не в городе, а на планете.

## КАК УВИДЕТЬ КОМЕТУ ХЕЙЛА-БОППА

Наблюдать комету Хейла-Боппа можно в марте-апреле после наступления сумерек на северо-западе внизу над горизонтом. Лучше всего это делать с 26 марта по 12 апреля. В этот период не только комета достигнет своей максимальной яркости, но и Луна не будет мешать наблюдению. Хвост кометы Хейла-Боппа растянется по небу на 20 диаметров диска Луны. В конце апреля, в июне яркость кометы пойдет на убыль. Наблюдению будет мешать Луна. Комета сдвинется к югу, и хотя в это время «хвост» кометы достигнет максимальной длины, увидеть ее из-за помех, создаваемых Солнцем, смогут только опытные наблюдатели.

В июле-сентябре комета отдалится от Солнца. Яркость уменьшится. Именно в это время наблюдатели в северном полушарии потеряют ее из виду. С октября комета будет видна только вооруженным глазом.

Для того, чтобы найти комету, специалисты советуют любителям, глядя на небо через 30 минут после заката встать лицом к северо-западу, вытянуть руку вперед, отсчитать вверх от руки расстояние в две ладони и поискать необычную звезду. Это и есть комета Хейла-Боппа. Хотя, возможно, вам и не понадобится заниматься длительными поисками. Так как комета настолько ярка, что перепутать ее с чем бы то ни было просто нельзя. Кстати, через два дня, 9 марта, в Сибири произойдет полное солнечное затмение, и «хвостатая звезда» будет видна без всяких телескопов.

## ПОЧЕМУ ОНИ СВЕТЯТСЯ

Когда кометы приближаются к Солнцу, частицы льда испаряются и начинают светиться под воздействием солнечного света. Вскоре вокруг ядра образуется светящийся газовый шар и «хвост». Это солнечный ветер растягивает газовую оболочку. Иногда «хвосты» бывают очень огромными, до сотен миллионов километров. Без «хвоста», кстати, комета вообще не представляла бы ничего интересного, так как сама по себе очень мала и потерялась бы в бездонном звездном небе.

В основном кометы невидимы за 6-7 месяцев до того, как начинают огибать Солнце. Но с этой кометой происходит нечто странное - составляющие ее компоненты начали таять намного раньше - за 20 месяцев до подхода к светилу. Кроме того, она распадается. В этом не было бы ничего странного - кометы часто распадаются вблизи Солнца или другого тяжелого космического тела с сильной гравитацией. Но от кометы откололся кусок 17 ноября прошлого года, когда она еще не подошла не только к Солнцу, но даже к Юпитеру. Объяснить такое странное поведение пока никто не смог.

Средняя продолжительность жизни комет - 100 оборотов вокруг Солнца. Потом, испаряясь, кометы теряют свою массу и просто распадаются, образуя метеоритные потоки, которые продолжают лететь по той же орбите, что и комета в свое время.

Комета Хейла-Боппа - очень большая, имеющая форму картофелины, поэтому жить она будет долго. Кое-кто считает, что ее размеры - 8х8х15 км. Однако специалисты НАСА утверждают, что диаметр кометы никак не меньше 40 километров, а, может быть, даже - все сто. А ведь специалисты НАСА всегда знают больше. На самом деле, вычислить точные размеры ядер комет не может никто. Они окружены плотным облаком пыли и грязи.

Еще один странный факт - в декабре обнаружили, что комета Хейла-Боппа движется уже не в одиночку. Совершенно неожиданно рядом с ней появилось еще одно тело совершенно непонятного происхождения. Это не может быть звездой, так как таковой там ранее не наблюдалось. Это не новая планета и не кусок самой же Хейл или Бопп.

Возникли слухи, что это искусственный объект. Масла в огонь подливает и правительство США, упорно не желающее демонстрировать снимки, сделанные с помощью мощнейшего в НАСА телескопа. На снимке, сделанном любителем, новое тело выглядит так, как будто бы оно имеет вокруг себя кольца, подобно Сатурну. Но и ребенку понятно, что Сатурном это быть никак не может. Естественно, что возникло множество теорий, вплоть до того, что этот новый объект является творением нечеловеческого ума, что это космический корабль. Удивительно, но для того, чтобы быть на фотографии такой же величины как комета, находясь на том же расстоянии от нас, этот корабль должен быть как минимум в 2-3 раза больше Земли. Так что большинство здравомыслящих людей склоняются к факту, что фотография - не более, чем чья-то подделка.

Подобные мифы возникают, несмотря на то, что комета Хейла-Боппа - самая фотографируемая. Только на нынешний момент можно насчитать более 1000 ее снимков, сделанных астрономами-любителями и профессионалами. Столь активное фотографирование кометы объясняется не только ее уникальностью, но и тем, что в настоящее время широкое распространение получили новые астрономические фотокамеры CCD, которые ранее были только у профессионалов. Хотя и сейчас астрономические фотокамеры не очень-то доступны любителям - цена их колеблется от 3 до 7 тысяч долларов.

## НАДО ЛИ БОЯТЬСЯ КОМЕТ

До наших дней дошли летописи, где появлению комет приписывались различные катаклизмы, землетрясения, смерти монархов. Например, есть мнение, что появление кометы Галлея на рубеже нашей эры предсказало рождение Христа. Эта же комета, появившаяся в 1066 году, обвинялась в том, что норманны завоевали Англию.

Подобных летописных сообщений можно привести огромное множество. Но способна ли комета действительно повлиять на земные события? Этот вопрос до сих пор остается спорным. Катастрофы не миновать разве что в том случае, когда комета столкнется с землей. Не исключено, что Тунгусский метеорит был кометой. Он упал на Землю, кстати, не так давно, летом 1908 года. Взорвался на высоте 20 километров и вызвал разрушения тайги на площади 2000 км квадратных. Мощность взрыва была такова, что взрывная волна дважды обогнула земной шар. Если бы это тело упало всего лишь на 8 часов позже, такого города, как Санкт-Петербург, на карте России не было бы. Упади средненькая комета сегодня где-нибудь у побережья Японии или США, она породит такое цунами, которое сметет прибрежные города, а число жертв будет исчисляться десятками миллионов.

Но в последнее время получили распространение и более миролюбивые по отношению к кометам теории. Среди многих ученых сегодня популярна концепция Холла-Викрамасингхе, согласно которой кометы признаются разносчиками жизни в космосе. Авторы этой теории считают, что жизнь зародилась в кометном рое. Кометы содержат различные бактерии. Их «хвосты» растягиваются на многие миллионы километров, и планета, пролетая через вещество «хвоста», может подобрать какие-то бактерии и вирусы. Находясь в состоянии анабиоза, вирусы оживают в атмосфере кометы и могут вызвать эпидемии болезней. Но концепция Холла-Викрамасингхе отвергается теми исследователями, которые считают, что сложные органические молекулы не могут существовать в открытом космосе.

Кое-кто все же утверждает, что комета Хейла-Боппа может представлять угрозу для Земли. Но это не так. В соответствии с расчетами, ближе, чем на 200 миллионов километров, комета к Земле не подойдет. Она даже не пересечет земную орбиту. Так что близкого знакомства с «хвостатой звездой» не получится.

***P.S Редакия «И» выражает признательность и благодарность Александру ШИМБАЛЕВУ за предоставленную нашему корреспонденту Ольге Улевич возможность понаблюдать за кометой Хейла-Боппа в настоящий телескоп. А также его семье за ночное бдение и приятное чаепитие.***

ФОТОФАКТ




Две недели назад, выступая перед депутатами Палаты представителей, Александр Лукашенко выразил недовольство тем, что в центре Минска, по пути президента из загородной резиденции в здание Администрации, появился ресторан «McDonalds». Однако это недовольство не шло ни в какое сравнение с тем возмущением, которое глава государства высказал в адрес находящегося рядом ресторана «Іспанскі куток». По его словам, послав специалистов управления делами выяснить, что это за заведение и каковы там цены, Лукашенко узнал следующее: 200 граммов пива завода «Оливария» стоит тут 120 тысяч рублей.

Президентом была дана команда соответствующим службам «расторгнуть договор аренды» с владельцами ресторана и создать на освободившихся площадях пункт общественного питания, «в котором жителей и гостей белорусской столицы будут кормить драниками, смажнями и чебуреками». Тем самым Александр Лукашенко вознамерился создать конкуренцию буржуйской системе быстрого питания и посмотреть, «куда больше пойдет людей».

В результате довольно скоро на окнах ресторана появились данные объявления. Как пояснили в администрации ресторана, белорусские блюда появились в ассортименте для того, чтобы разнообразить меню... Интересно, как скоро тот же «Макдональдс» добавит к своему ассортименту «драники, смажни и чебуреки»?

ПОПАЛ ПОД ЛОШАДЬ

# ПРОВЕРКА НА ДОРОГАХ

## В ХОДЕ ОПЕРАЦИИ БЫЛ ЗАДЕРЖАН ГЛАВА ИВАЦЕВИЧСКОГО РАЙОНА

Николай АЛЕКСАНДРОВ («Брестский курьер» специально для «И»)

27 февраля в Ивацевичах бригада Брестской областной госавтоинспекции проводила плановый рейд. Вечером, после 20.00 милиционеры заметили, что на перекрестке в районе СШ N 4 и детской поликлиники на красный свет проехала автомашина УАЗ с частными номерами. На требование остановиться водитель не отреагировал. Так же, как не реагировал и на дальнейшие в ходе погони сигналы произвести остановку. Сотрудники ГАИ уже готовились применить оружие, но затем все-таки сумели двумя машинами блокировать и остановить непослушный УАЗ.

В машине за рулем был обнаружен гражданин Н.Волкович, председатель Ивацевичского райсовета. До выхода на пенсию и избрания на должность Волкович был начальником Ивацевичской колонии строгого режима (учреждение УЖ 15/5). Из этого же учреждения когда-то ему достался в личное владение и автомобиль УАЗ.

По виду и поведению задержанного сотрудники ГАИ сделали вывод, что он пребывает, мягко говоря, далеко не в лучшей форме. Дальнейшие контакты с Волковичем напоминали усмирение пьяного хулигана - первые же попытки зафиксировать происшествие были встречены нецензурной бранью председателя райсовета. Затем, выражаясь языком протоколов, Волкович оказал физическое сопротивление стражам дорожного порядка - отказывался выйти из машины, отбивался ногами, а двух работников милиции ударил по лицу и пообрывал у них пуговицы с форменной одежды. К этому времени в помощь брестским гаишникам были вызваны их ивацевичские коллеги, так что свидетелей происшедшего было предостаточно.

Для того, чтобы провести медицинское освидетельствование степени опьянения, Волковича доставили в приемный покой местной больницы, где задержанный продолжил свое бушевание и даже вышиб дверь вместе с коробкой. Здесь же он сбил с ног одного из милиционеров и стал избивать его ногами, но был остановлен другими присутствовавшими. Не будем приводить те непарламентские выражения в адрес работников милиции, самым мягким из которых было «мент поганый» (напомним, что Волкович - пенсионер МВД, полковник).

От медицинского освидетельствования на степень алкогольного опьянения Волкович категорически отказался, однако для присутствовавших медработников его состояние не вызвало сомнения, что было зафиксировано в соответствующем протоколе. Работниками милиции был также составлен протокол об административном правонарушении. Волкович протоколы не подписал.

На следующий день, осмыслив, что происшедшее может иметь для него неприятные последствия, председатель райсовета предпринял встречную атаку - написал заявление о том, что его задержали неправильно, при этом избили и похитили деньги и вещи.

Что сейчас грозит Волковичу кроме ответственности за управление автотранспортом в нетрезвом виде? Об этом мы узнаем после того, как областная прокуратура, куда направлены материалы для привлечения Волковича к уголовной ответственности, сделает свои выводы и примет решение. Мы не сомневаемся, что оно будет соответствовать духу правового государства, в котором перед законом равны все - и водитель автобазы, и председатель.

Когда материал готовился к выходу в свет, сотрудник «БК» связался по телефону с г-ном Волковичем для того, чтобы услышать и его мнение о происшедшем. Однако г-н Волкович от комментариев отказался.

**P.S.** *Все вышеизложенное основано на документах и свидетельствах очевидцев.*

# «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ» СЕМЬИ СТУПНИКОВЫХ

Ольга УЛЕВИЧ

Собственный корреспондент НТВ Александр Ступников для роли любимого и любящего мужа, а уж тем более хорошего отца пятерых детей, не подходит категорически.

Передача «История любви» с участием семьи Ступниковых, снятая режиссером Ольгой Чекулаевой, в эфир БТ не пошла. В передаче не было ни слова о политике. Два человека вспоминали свою молодость, студенческий роман, цветы под дверью, момент получения штампов, свидетельствующих о гражданском браке... Своей искренностью они, бесспорно, вызывали симпатии зрителей. А к журналисту, постоянно передающему информацию, не соответствующую официальной версии белорусских властей, народ не должен относиться хорошо. А то зародится сомнение. Раз в семье он мужик классный, может, и по телевизору правду говорит.

Заместитель председателя Белтелерадиокомпании Владимир Куприенко снял передачу с эфира. К качеству «Истории любви» претензий быть не могло. Передача, хоть и существует менее года, является лучшей на БТ. Поэтому мотивы отказа от эфира сформулировались иначе - автор не учел пожеланий и не внес требуемых поправок.

На самом деле Ольга Чекулаева переписывала свою вступительную часть и все, что вычеркнула рука начальства из первоначального сценария, в окончательный вариант не включила. Потребовалось убрать мысль о крыльях, и том, что их дает мужчине уверенность в любви и понимании находящейся рядом с ним женщины (ну какие крылья могут быть у Ступникова?). Пришлось ограничиться фразами, не дающими совершенно никаких оценок ситуации: «В истории любви, как, кстати, и в любой истории, невозможно, на первый взгляд, найти логику событий, проследить какие-то закономерности...» Но и этот, откровенно банальный вариант руководством БТ не был принят.

Похоже, в отношении Ступникова подошла бы только обличительная интонация: бестолковая жена, дети, собирающие на леденцы «Чупа-чупс» тем, что сдают пустые бутылки, которых в больших количествах остаются в квартире после пьянок, ежедневно устраиваемых родителями, добрые соседи-белорусы, отдающие еврейским сиротам при живых родителях старые вещи своих детей...

# «БАРАБАШКИ» ОБВОРОВАЛИ ЛИКУ

Николай АЛЕКСАНДРОВ («Брестский курьер» специально для «И»)

В минувший понедельник популярная белорусская «зорка» Лика была обворована на одной из автозаправок на выезде из Бреста.

Лика в компании приятеля и приятельницы возвращалась из-за рубежа в Минск на приобретенной за «бугром» машине. На автозаправке, при которой имеется бар, сделали остановку. Приятель вышел выпить чашку кофе, а уставшие в дороге Лика и ее подруга прикорнули в машине с опущенными боковыми стеклами. Через некоторое время, открыв глаза, они обнаружили, что с сидений исчезли сумочки обеих вместе с деньгами и документами. Дамы подняли крик. Из бара выскочил обеспокоенный приятель. Узнав, в чем дело, спохватился, что и сам оставил свою сумочку на столе в баре. Дальше продолжать? Вы угадали: своей сумочки он тоже больше не увидел.

По предварительной информации, Лика и ее попутчики заявления по данному случаю в правоохранительные органы не подавали.

# 5 ПРОЦЕНТОВ – НА БОЧКУ!

Иван БАБИЧЕВ

Очередная сессия Брестского городского Совета депутатов преподнесла местной прессе весьма неприятный сюрприз: для трех газет - «Брестский курьер», «Вечерний Брест» и «Брестский рынок» - введен новый налог в размере 5% от суммы выручки, поступающей за размещение на их страницах рекламы. По предварительным расчетам, ежемесячная сумма потерь для каждого из этих изданий составит от пяти до двадцати миллионов рублей. Для рекламодателей же такая мера может обернуться повышением рекламных расценок в трех ведущих «зубрах» местной прессы.

Интересно, что таким образом горсовет подставил под удар и учрежденную им же газету «Вечерний Брест». Любопытно также, что это решение не коснулось других выходящих в Бресте печатных средств массовой информации - «Заря» и ее рекламное приложение «Радуга», «Европейский перекресток», «Брестские ведомости», «Народная трибуна». Три горсоветовских «фаворита» шумных протестов по поводу пятипроцентного налога на рекламу не выразили, но, надо-полагать, прилива любви к местной власти они не испытали.

# ПОГАШЕННЫЙ СВЕТ ПОЖИЛОГО МАЛЬЧИКА

Сергей ШАПРАН

«Похороны Толика Крупнова в понедельник, 3 марта. Отпевание в церкви села Ильинское...» - такое сообщение в начале этой недели было записано на автоответчике директора московской группы «Черный обелиск» Александра Юрасова.

В прошлый четверг Крупнов поехал на студию Андрея Пастернака записывать свой новый альбом. Поработав над двумя песнями, он вышел отдохнуть и не вернулся. Его нашли без признаков жизни. Прибывшая «скорая» констатировала смерть. По словам сотрудников студии, во время записи Крупнов чувствовал себя нормально. Врач «скорой» сразу исключил возможность смерти вследствие употребления наркотиков, поскольку не было обнаружено никаких следов инъекций. Вероятнее всего, смерть наступила вследствие сердечного приступа. 24 марта ему должно было исполниться 32 года.



Толя Крупнов в прошлом году приезжал в Минск дважды: первый раз вместе со своим «Черным обелиском» выступал на фестивале «Нырял в волну». В другой раз приехал с «Неприкасаемыми» Гарика Сукачева - Крупнов играл в этой группе с момента ее создания в 1993 году. Тогда он казался очень опечаленным, хотя и разговорчивым человеком. И на вопрос «ты себе нравишься?» ответил: «Лишь процентов на пятьдесят. Вообще, не существует какого-то перманентного качества, которое мне в себе нравилось бы. Мне, например, сегодня нравится то, что я не употребляю наркотики (в сентябре прошлого года «Черный обелиск» на время прекратил работу, поскольку Крупнов лечился от наркотической зависимости).»

Крупнов снимался в кино и одновременно писал достаточно ернический книгу «Размышления пожилого мальчика». Но поскольку, по собственному признанию, «мальчик» в его луде мыслил часто и обильно, книга, не заканчиваясь, разрасталась и пухла. От того общения с Толей остались очень теплые воспоминания. И, по непонятным причинам, грустные...

Смерть музыканта произвела тяжелое впечатление на его друзей и знакомых. Выступавшие в эти дни в Москве музыканты групп «Чайф» и «Крематорий» почтили память лидера «Черного обелиска» своими песнями. Александр Ф. Скляр посвятил ему на сочинском кинофоруме свое «Эльдорадо». Гарик Сукачев вообще не нашел в себе силы выступать.

СУДЫ

# КАК ВЕРЕВКИНУ НЕ ВИТЬСЯ, А СУД БУДЕТ

Ольга УЛЕВИЧ

Очень часто личные человеческие амбиции и обиды поворачивают ход самых серьезных дел. Так произошло и на сей раз. Суд над Андреем Ромашевским состоялся в июле прошлого года. Делу специально не придавали политической окраски - публичное сожжение белорусского флага старого образца предпочли назвать хулиганством. Закончилось все тем, что Ромашевскому, как одному из самых активных участников акции, «дали» условный срок.

Одним из свидетелей по делу проходил тогда еще студент-заочник исторического факультета БГУ Владислав Веревкин. Он отказался давать показания на русском языке и разговаривал с судьей Куриловичем Н.В. и прокурором Мироновым Л.Г. только по-белорусски. Свидетеля просили говорить на понятном языке. Но он отказывался. А поскольку владел свидетель Веревкин родным белорусским хорошо, то отдельные моменты его показаний суду были совсем ясны. После обеда пригласили переводчика. О переводчике с русского на белорусский, помогающем разобраться гражданам одного государства, потом долго говорили и даже смеялись.

Действия же свидетеля были восприняты как оскорбление или, по крайней мере, издевательство. Но, надо полагать, не над судом. Так как формально никто не запрещал говорить на родном языке во время дачи свидетельских показаний. В приватной беседе наглого свидетеля пообещали вспомнить при других обстоятельствах.

Вспомнили. И теперь в суде рассматривается новое дело. В нем Веревкин уже не свидетель, а главное действующее лицо. Обвиняется он в отказе от дачи показаний и в даче ложных показаний. Кроме того, была повторно просмотрена видеозапись той самой акции, и был сделан вывод, что Владислав Веревкин участвовал в ней чуть ли не активнее Андрея Ромашевского.

Заседание суда по делу Веревкина состоится в ближайшее время с участием судьи Валевич. Адвокатом у обвиняемого будет Мечеслав Гриб, получивший лицензию, дающую право заниматься адвокатской деятельностью с марта этого года.

# ОРГАНИЗАТОР МОЛОДЕЖНОЙ АКЦИИ – ЗА РЕШЕТКОЙ

Геннадий БАРБАРИЧ

5 марта суд Центрального района столицы приговорил к десяти суткам административного ареста Владимира Сарнацкого - одного из организаторов прошедшей 14 февраля в Минске молодежной акции «Беларусь - в Европу!». Сам Сарнацкий в акции не участвовал, так как был болен. Тем не менее, судья Валерий Есьман не учел этого обстоятельства и осудил его по статье 167 (часть 1) Кодекса РБ об административных правонарушениях. В зале суда Владимир Сарнацкий объявил, что начинает голодовку.

Трое из десяти суток ареста Сарнацкий отбыл ранее, сразу после акции, когда он был, несмотря на болезнь, арестован у себя дома и помещен в приемник-распределитель, находящийся по улице Окрестина. Однако тогда суд учел состояние здоровья Сарнацкого и освободил его, перенеся рассмотрение дела.

Адвокат подсудимого Надежда Дударева намерена подать жалобу на имя прокурора Центрального района Минска и председателя городского суда. «Я считаю, что решение суда незаконно, - заявила адвокат. - Сарнацкого обвинили в том, что он не обеспечил порядок во время проведения акции. Но человек, который на ней не присутствовал из-за болезни (у него на руках имелся больничный лист), не мог обеспечить порядок, и потому вряд ли логично его осуждать».

Еще один из организаторов акции, чья подпись стоит под текстом заявки в Мингорисполком на ее проведение, - Виталий Умрейко - ныне скрывается от правоохранительных органов.

## Понедельник • 10 марта

### БТ

7.30 Утренний коктейль.
7.50 Экономикст.
8.00 Резонанс.
8.45 Мультфильмы.
9.10 **«Сероманец»**. Худ.фильм.
10.35 Бон тон. Тележурнал моды.
11.05 **«Робокоп»**. Телесериал.
11.55 Телевизионный Дом кино.
12.30 Темная комната.
13.00, 15.00, 18.00, 23.35 Новости.
15.10 Видеокурс французского языка. Передача 7-я.
15.40 ТВ - школе. История Беларуси. 8-й класс.
16.10 Параграф. Рынок труда.
16.40 «На добрый лад».
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 Гости в дом. Женщины мира.
17.45 Экономикст.
18.20 **«Робокоп»**. Телесериал.
19.10 «Музыкальная обойма». Белорусский хит-парад.
19.15 Тема дня.
19.35 «Это мы не проходили...» Экономическая программа.
19.50 Приглашаем на вечерки. Памяти фольклориста В.Сысова.
20.35 «Кто это?» Телеигра.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 Фильмотека. Л.Малеванная, А.Спивак, Л.Круглый в худ. фильме **«В день свадьбы»**.
23.05 Концертный сезон. Фиеста гитаристов.

### ОРТ

11.00, 14.00, 23.00 Новости.
11.25 Л. Чурсина и Е. Леонов в худ. фильме **«Донская повесть»**.
13.00 Сериал «Подводная одиссея команды Кусто».
14.20 «Театр плюс TV». И. Чурикова.
15.00 «Мировая премьера». Лауреат премии имени Д.Д.Шостаковича Валерий Гергиев.
15.25 В мире животных.
16.05 Футбольное обозрение.
16.45 Счастливый случай.
17.35 **«Девушка по имени Судьба»**.
18.25 Погода.
18.30 Угадай мелодию. Телеигра.
19.00 «Предсказание Сталина». Передача 1-я.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Премьера. **«Эвита: последнее танго»**. 2-я серия.
22.30 «Каламбур».
23.10 Линия кино. Зоя Федорова в комедии **«Гармонь»**.
0.20 Программа передач.

### РТР

7.00 **«Фантагеро. Пещера Золотой розы»**. Детский сериал.
8.00 Тележурнал «Здоровье».
8.10 Ура! Весна.
8.35 Чемпионат мира по легкой атлетике в закрытых помещениях.
9.35 Доброе утро, страна!
13.00, 19.00 Вести.
13.20 **«Умблдонский отравитель»**. 3-я серия.
14.15 Романсиада-97.
14.25 Бесконечное путешествие.
14.55 «Темная» для М.Арбатовой.
15.10 А.Миронов в фильме **«Фантазии Фарятьева»**. 1-я и 2-я серии.
17.40 «Дом, где согреваются сердца». К 60-летию Центрального Дома актера им. А.Яблочкиной.
19.35 **«Последние счастливые деньки»**. Худ. фильм (США).
21.05 Погода на завтра.
21.15 Совершенно секретно.
22.10 Репортаж ни о чем.
22.30 «На коне». Телелотерея.
22.45 Дежурная часть.
23.00 У Ксюши.
23.30 **«Игра в смерть, или Посторонний»**. Худ. фильм.

*Криминальная драма. Герою фильма Владу стало ясно, что коррупция проникла в ряды защитников правосудия. До какой степени власть парализована, он понял, когда инкогнито попал в службу милиции. Режиссер - Н.Гибу. В ролях: К.Лучко, Б.Плотников. «Молдова-фильм», 1991 г.*

### НТВ

7.00 Сегодня утром.
9.15 «Мафусаил». Худ. фильм.
11.00, 15.00 Сегодня днем.
11.20 «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Мультфильм.
12.00 Кумиры старого кино. Худ. фильм **«Куда ты едешь в отпуск»**.
14.45 Русский альбом.
15.20 Мир кино. Сара Монтель в фильме **«Последний куплет»**.
17.30 Футбольный клуб.
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.35 Мир кино. Джек Николсон, Сюзан Сарандон и Мишель Пфайфер в фильме Джорджа Миллера **«Иствикские ведьмы»**.
21.40 Мир кино. Роберт Редфорд и Лена Олин в фильме Сидни Поллака **«Гавана»**.

### 5 канал (Санкт-Петербург)

9.00 **«Необыкновенные приключения Карика и Вали»**. Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
11.05 **«Поживем - увидим»**.
11.35 «Негаснущие звезды». Эдит Пиаф.
12.00 «Зарисовки из сумасшедшего дома». Док.-публицистический фильм.
12.35 «Деревья умирают стоя». Телеспектакль.
15.25 Международное обозрение.
15.55, 18.55 Информ ТВ.
16.10 «Театр Лаймы Вайкуле».
16.50 Ребятам о зверятах. Мультфильм. «Золотой ключ».
17.30 «Я возвращаю Ваш портрет». Музыкальный фильм.
18.40 Большой фестиваль.
19.25 Л.Смирнова и И.Переверзев в фильме **«Моя любовь»**.
20.40 Телеслужба безопасности.
21.00 Кубок Англии по футболу.
22.55 Овертайм.

### ТВ6 Москва

6.00, 8.00, 19.00, 20.15, 22.45 «Шесть новостей».
6.10 ДИСК-канал.
6.40 Мультсериал «Возвращение Д'Артаньяна», 18 серия.
7.10 Дорожный патруль.
7.25 «90х60х90».
7.45 Аптека.
8.10 Кинопродробно.
8.35 Детский сеанс. **«Янки из Коннектикута при дворе короля Артура»**.
10.20 Юмористическая программа «ОСП-студия».
11.05 Кинотеатр ТВ-6. Индийские страсти. **«Сделка»**, 1-2 серии.
13.30 Мультсериал «Возвращение Д'Артаньяна», 19 серия.
14.00 Кинотеатр ТВ-6. Е.Леонов в худ. фильме **«Дуэнья»**.
15.40 Иллюзионное шоу «Лучшие фокусники мира».
17.50 Концерт группы «На-На».
18.15 Юмористическая программа «Рекламная пауза».
19.20 Ток-шоу «Музыка и пресса»: «Акулы пера» - Ирина Салтыкова.
20.30 Кинотеатр ТВ-6. И.Селезнёва и Л.Ярмольник в фильме **«Московские каникулы»**.

*Очаровательная любовная история разворачивается как необыкновенное шоу, с участием обыкновенных авантюристов, донжуанов, милиционеров, жуликов и философствующих пьянчуг в исполнении наших самых любимых звёзд кино и телевидения. Невероятным приключениям итальянки в России можно завидовать до головокружения, настолько импозантен и одновременно курьёзен, легкомыслен и способен на поступки её случайный московский любовник - Леонид Ярмольник. Реж. А. Сурикова. Россия, 1995г.*

22.15 Катастрофы недели.
23.00 Дорожный патруль.
23.10 ДИСК-канал.

### 8 канал

18.00 У.Диснеи. Мультфильм «Русалочка».
18.30 Док. фильм «Шиндлер».
19.45 Христианская программа.
20.15 Мультпланета. «Приключения капитана Врунгеля».
20.25 Справочная служба-экспресс.
20.30 Сериал **«Кадфаэль»**.
21.45 Музыка на канале.
22.15 Кино России. Худ. фильм **«Из жизни отдыхающих»**.

## Вторник • 11 марта

### БТ

7.30 Утренний коктейль.
7.45 «Музыкальная обойма».
7.50 Экономикст.
8.00 Новости.
8.10 Бездельник.
8.40 «Это мы не проходили...»
9.00 ТВ - школе. История Беларуси. 8-й класс. Культура Беларуси в начале XX века.
9.30 **«Тропинка в небо»**. Худ. фильм.
10.10 «Пока я жив, я с тобой». Телеспектакль.
10.55 Туробъектив.
11.15 **«Робокоп»**. Телесериал.
12.05 Четвертое измерение.
12.30 Акколада.
13.00, 15.00, 18.00, 23.55 Новости.
15.10 Мультфильмы.
15.55 ТВ - школе. Белорусская литература. 11-й класс.
16.35 Студия «Окно». «Накануне будущего», «Телек-шоу».
16.50 Панорама.
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 Уроки Н.Новожиловой.
17.45 Экономикст.
18.20 **«Робокоп»**. Телесериал.
19.10 «Музыкальная обойма».
19.15 Тема дня.
19.35 Познай себя.
20.05 Музыка без границ.
20.30 Музыкальный антракт.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 К.Ламберт в худ. фильме **«Последний отсчет»**.
23.25 Третий тайм.

### ОРТ

11.00, 14.00, 17.00, 22.15 Новости.
11.15 **«Семнадцать мгновений весны»**. 11-я и 12-я серии.
13.35 «Сказка о старом кедре».
13.55 Программа передач.
14.20 «Тайны старого Лондона».
14.45 Кварьете «Веселая квампания».
14.55 Мультитроллия.
15.15 Волшебный мир, или Синема.
15.40 **«Нико и его друзья»**.
16.10 ...До шестнадцати и старше.
16.35 Вокруг света.
17.20 **«Девушка по имени Судьба»**.
18.05 Погода.
18.10 Час пик.
18.35 Угадай мелодию. Телеигра.
19.00 «Предсказание Сталина». Передача 2-я.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.45 Николай Крючков и Василий Меркурьев в фильме **«Небесный тихоход»**.

*Три друга, летчики-офицеры, дали зарок до конца войны: «Первым делом, первым делом самолеты, ну а девушки? А девушки потом». Однако военная служба познакомила их с летчицами женской эскадрильи. Режиссер - С.Тимошенко. В ролях: Н.Крючков, В.Меркурьев, В.Нещипленко, Ф.Раневская. «Ленфильм», 1945 г.*

22.25 Любимые мелодии из новогодней программы «Песня-96».
23.10 Пресс-экспресс.
23.20 Программа передач.

### РТР

7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.15 Ти-маркет.
7.20, 0.30 Телемагазин.
7.25 **«Клубничка»**. Телесериал.
7.55 «Дорогая редакция...»
8.20, 0.20 Товары - почтой.
8.30 «Аншлаг» представляет.
9.05 **«Санта-Барбара»**.
13.20 **«Нос»**. Худ.фильм.
15.00 Вместе.
15.20 Манекен.
15.30 Ваше право.
16.15 Иванов, Петров, Сидоров и др.
16.55 Там-там новости.
17.05 Лукоморье.
17.25 Посмотри на себя.
17.40 **«Клубничка»**. Телесериал.
18.10 Момент истины.
18.40 Россияне.
19.35 «Аншлаг» представляет.
20.15 **«Санта-Барбара»**.
21.05 «Добрый вечер».
22.30 Б.Шоу. «Смуглая леди сонетов».
23.10 Особо важные персоны.
23.25 Звуковая дорожка.

### НТВ

5.00 Сегодня утром.
9.15 Утречко.
9.30 Фестиваль аргентинского кино. Эктор Альтерио в фильме **«Выстрел в воздух»**.
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
12.00 Открытый мир.
13.20 Большое «Времечко».
13.55 Дистанция 60.
16.35 Кинотеатр юного зрителя. **«Голубое дерево»**. Худ. фильм.
17.30 «Улица Сезам».
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.05 Мир кино. М.Мастроянни, В.Гасман, К. Кардинале и Тото в фильме Марио Моничелли **«Злоумышленники остались неизвестными»**.
21.40 Времечко.
22.00 **«Скорая помощь»** (США).
23.00 Сегодня в полночь.
23.20 Ночное «Времечко».

### 5 канал (Санкт-Петербург)

11.55, 13.55, 15.55, 18.55, 21.55 Информ ТВ.
12.10 **«История любви»**. Сериал.
13.00 Срок ответа - сегодня.
13.30 Советы садоводам.
13.45 «На душу населения». Телефильм.
14.10 Папа, мама и я - спортивная семья.
14.35 Мультфильм.
14.45 **«Кларисса»**. Минисериал. 1-я серия.
15.40, 20.45 Телеслужба безопасности.
16.10 «Парад парадов» представляет Алену Апину.
16.50 «Полосатая музыка». Студия «Вообрази». Мультфильм.
17.30 С.Баневич. «Фердинанд Великолепный». Фильм-опера.
18.30 Слово - депутатам.
18.40 Большой фестиваль.
19.15 Спорт.
19.20 **«История любви»**. Сериал.
20.15 Храм. «Не отрекаются любя...»
21.05 **«Кларисса»**. Минисериал (Великобритания). 1-я серия.
22.05 Событие.
22.20 Спортивное обозрение.
22.30 «Ропшинская драма, или Как убили императора».
23.00 Хоккей. Чемпионат РХЛ. СКА - «Металлург» (Новокузнецк). 3-й период.

### ТВ6 Москва

6.00, 8.00, 13.50, 18.55, 20.00, 22.45 «Шесть новостей».
6.10 ДИСК-канал.
6.40 Мультсериал «Возвращение Д'Артаньяна», 19 серия.
7.10 Дорожный патруль.
7.25 «90х60х90».
7.45 Аптека.
8.10 Телеконкретно.
8.25 «Пальчики оближешь».
9.05 «Клуб одиноких сердец».
9.40 «Вы - очевидец».
10.10 Аптека.
10.20, 12.30, 15.30 Телемагазин «Спасибо за покупку».
11.00 Кинотеатр ТВ-6. Забавы молодых. **«3:15»**. Худ. фильм.
13.05 «90х60х90».
13.20 Мультсериал «Возвращение Д'Артаньяна», 20 серия.
14.00 Кинотеатр ТВ-6. Ещё раз про любовь. Л.Смирнова в фильме **«Моя любовь»**.
15.20 «Знак качества».
17.55 «Ералаш».
18.15 Сериал **«Рабыня Изаура»**, 6 серия.
19.05 Ток-шоу «Профессия»: «Музыкальный продюсер».
20.15 Фантастический сериал **«Вавилон-5»**, 64 серия.
21.05 Те Кто.
21.35 Детективный сериал **«Держи вора»**, 13 серия.
22.30 «Шоу Бенни Хилла».
23.00 Дорожный патруль.
23.10 ДИСК-канал.
0.00 «Знак качества».

### 8 канал

18.00 У.Диснеи. Мультфильм «Русалочка».
18.30 И.Смоктуновский в фильме **«Чайковский»**, 1 серия.
19.45 Христианская программа.
20.15 Мультпланета. «Приключения капитана Врунгеля».
20.25 Справочная служба-экспресс.
20.30 Сериал **«Подводный воин»**.
22.00 Научно-популярный экран.
22.15 Крис О'Доннел в худ. фильме **«Безумная любовь»**, 1 серия.

## Среда • 12 марта

### БТ

7.30 Утренний коктейль.
7.45 «Музыкальная обойма».
7.50 Экономикст.
8.00 Новости.
8.10 «Я помню чудное мгновенье...» Фильм-концерт.
9.00 ТВ - школе. Белорусская литература. 11-й класс.
9.40 Мультфильм.
9.50 **«Миллион приключений. Остров Ржавого генерала»**. Худ. фильм.
11.00 Остров вдохновения.
11.10 **«Робокоп»**. Телесериал.
12.00 Видимо-невидимо.
13.00, 15.00, 18.00, 0.10 Новости.
15.10 Видеокурс французского языка. Передача 8-я.
15.40 Мультфильмы.
15.55 «Крок». «Провинция».
16.10 Острый угол. Правовой тележурнал по письмам зрителей.
16.40 «Под знаком «Ч».
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 «Белвидеоцентр» представляет: «Игра всерьез». Док. фильм.
17.45 Экономикст.
18.00 Гандбол. Чемпионат мира. Женщины. Беларусь - Азербайджан.
19.25 Тема дня.
19.45 «Музыкальная обойма».
19.50 Маршрутами урожая. «Круглый стол» с участием руководителей министерств и ведомств.
20.30 Автопарк.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 Д.Хэкмен в худ. фильме **«Узкая грань»**.

*Помощник окружного прокурора сопровождает в поезде свидетельницу убийства. Он оберегает ее от наемников гангстера, желающего ее избавиться. Реж. П.Хаймс. США, 1990.*

23.30 Королевская охота.

### ОРТ

11.00, 14.00, 17.00, 22.55 Новости.
11.15 Вениамин Смехов в приключенческом фильме **«Смок и Малыш»**. 1-я серия.
12.30 «Колесо истории».
13.10 Юрий Лотман. «Культура и интеллигентность». Передача 4-я.
13.55 Программа передач.
14.20 «Тайны старого Лондона».
14.45 Кактус и К.
14.55 До-ми-соль.
15.15 Зов джунглей.
15.40 **«Нико и его друзья»**.
16.10 ...До шестнадцати и старше.
16.35 Вокруг света.
17.20 **«Девушка по имени Судьба»**.
18.05 Погода.
18.10 Час пик.
18.35 Угадай мелодию. Телеигра.
19.00 «Предсказание Сталина». Передача 3-я.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Программа передач.
20.45 Приключенческий фильм **«Поговорим, брат»**. 1-я и 2-я серии.
23.05 Пресс-экспресс.
23.15 Программа передач.

### РТР

7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.15 Ти-маркет.
7.20, 0.50 Телемагазин.
7.25 **«Клубничка»**. Телесериал.
7.55 «Дорогая редакция...»
8.20, 9.55, 0.40 Товары - почтой.
8.30 Хамелеон.
9.05 **«Санта-Барбара»**.
13.25 **«Дни Турбиных»**. Худ.фильм. 1-я серия.
14.45 Репортер.
15.00 Артист на все времена. Чарльз Лаутон.
15.25 Эксповестник.
15.30 Образ жизни.
16.15 Иванов, Петров, Сидоров и др.
16.55 Там-там новости.
17.05 Лукоморье.
17.25 Посмотри на себя.
17.40 **«Клубничка»**. Телесериал.
18.10 Новое «Пятое колесо».
18.40 Россияне.
19.35 Хамелеон.
20.10 **«Санта-Барбара»**.
21.05 Погода на завтра.
21.10 «Добрый вечер».
22.30 Тихий дом.
23.10 Особо важные персоны.
23.25 «Поющая Италия». Передача из Сан-Ремо.

### НТВ

5.00 Сегодня утром.
9.15 Утречко.
9.30 Женские истории. **«Доктор Куин, женщина-врач»**.
10.30, 17.30 «Улица Сезам».
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
12.00 Открытый мир.
13.20 Большое «Времечко».
13.55 Дистанция 60.
16.35 Кинотеатр юного зрителя. **«Голубое дерево»**. Худ. фильм.
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.05 Мир кино. Майкл Йорк в фильме Руджеро Деодато **«Необычное преступление»**.

*Криминальная драма. Несколько необычных преступлений потрясли Италию. Убиты женщина-врач, юная девушка - невеста известного музыканта, проститутка. Характер преступлений одинаков, но свидетели убеждают следователя в том, что убийцы были разного возраста. Режиссер - Р.Деодато. В ролях: М.Йорк, Э.Фених, Д.Плэзенс, М.Галан, Ф.Сартор. Италия, 1983 г.*

20.45 «Недотепы» Семена Альтова.
21.40 Времечко.
22.00 Час сериала. **«Скорая помощь»** (США).
23.00 Сегодня в полночь.
23.20 Ночное «Времечко».
24.00 Меломания: «Боб Марли».

### 5 канал (Санкт-Петербург)

11.55, 13.55, 15.55, 18.55, 21.55 Информ ТВ.
12.10 **«История любви»**. Сериал.
13.00 Срок ответа - сегодня.
13.30 Советы садоводам.
13.45 «Да будет день...» Телефильм.
14.10 Личное дело. В.Еременко - прокурор Санкт-Петербурга.
14.35 Мультфильм.
14.45 **«Кларисса»**. 2-я серия.
15.40, 20.45 Телеслужба безопасности.
16.10 Еще одна Россия.
16.55 Равняется любовь...
17.30 «Волшебник Изумрудного города». Телеспектакль. 1-я часть.
18.40 Большой фестиваль.
19.15 Спорт.
19.20 **«История любви»**. Сериал.
20.15 «Взлетная полоса».
21.05 **«Кларисса»**. 2-я серия.
22.05 Событие.
22.20 Спортивное обозрение.
22.30 «Телекомпакт». Муз. шоу.

### ТВ6 Москва

6.00, 8.00, 13.50, 18.55, 20.00, 22.45 «Шесть новостей».
6.10, 23.10 ДИСК-канал.
6.40, 13.20 Мультсериал «Возвращение Д'Артаньяна», 20 серия.
7.10, 23.00 Дорожный патруль.
7.20 «Рецепты от «Цептер».
7.25 «90х60х90».
7.45 Аптека.
8.10 «Частный случай».
8.30 Шоу Ивана Демидова «ОБОЗ».
9.35 **«Вавилон-5»**, 64 серия.
10.25 Аптека.
10.35, 12.40, 15.40 Телемагазин «Спасибо за покупку».
11.00 Кинотеатр ТВ-6. Забавы молодых. Рита Ташенгем и Питер Финч в мелодраме **«Девушка с зелеными глазами»**.
13.05 «90х60х90».
14.00 Кинотеатр ТВ-6. **«История Аси Клячиной, которая любила да не вышла замуж»**.
17.55 «Ералаш».
18.15 **«Рабыня Изаура»**, 7 серия.
19.05 Ток-шоу «Я сама»: «Я сберегла себя для мужа».
20.20 **«Вавилон-5»**, 65 серия.
21.10 Те Кто.
21.40 **«Держи вора»**, 14 серия.
22.35 «Шоу Бенни Хилла».
0.00 «Знак качества».

### 8 канал

18.00 У.Диснеи. Мультфильм «Русалочка».
18.30 И.Смоктуновский в фильме **«Чайковский»**, 2 серия.
19.45 Христианская программа.
20.15 Мультпланета. «Приключения капитана Врунгеля».
20.25 Справочная служба-экспресс.
20.30 Сериал **«Подводный воин»**.
22.00 Полископ.
22.15 Крис О'Доннел в худ. фильме **«Безумная любовь»**, 2 серия.

## Четверг • 13 марта

### БТ

7.30 Утренний коктейль.
7.45 «Музыкальная обойма». Белорусский хит-парад.
7.50 Экономикст.
8.00 Новости.
8.10 Автопарк.
8.20 Телебом.
9.00 **«Миколка-паровоз»**. Худ. фильм.
11.30 Королевская охота.
12.10 Гости в дом.
12.40 Творцы. Поэтесса Татьяна Лаптенок.
13.00 Новости.
15.00 Новости.
15.10 **«Мстители из 2-го «В», «Мой друг Кнопик, который знает все»**. Короткометражные фильмы.
16.00 ТВ - школе. Белорусская литература. 7-й класс. Виталий Вольский. «Нестерка».
16.30 Марсово поле. Музыкально-развлекательная программа для армейцев.
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 Уроки Натальи Новожиловой.
17.45 Экономикст.
18.00 Новости.
18.20 **«Робокоп»**. Телесериал.
19.10 «Музыкальная обойма». Белорусский хит-парад.
19.15 Тема дня.
19.35 Четвертое измерение. Абрис.
19.55 Творцы. К 110-летию поэта Алеся Гаруна.
20.30 Музыкальный антракт.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 «Телебарометр». Прогноз погоды.
22.05 А.Каменкова в худ.фильме **«Молодая жена»**.
23.45 «Крок». Программа для молодежи.
0.15 Новости.

### ОРТ

7.00, 7.30 Хроника дня.
7.20 Огород круглый год.
7.45 Ранние гости.
7.50 Светские прогулки.
8.00 Новости.
8.15 **«Девушка по имени Судьба»**. Сериал.
8.55 Эдвард Радзинский в новой серии «Предсказание Сталина». Передача 3-я.
9.50 Клуб путешественников.
10.35 Смак.
11.00 Новости.
11.15 **«Смок и Малыш»**. 2-я серия.
12.40 Мультфильмы: «Генерал Топтыгин», «Пони бегает по кругу».
13.10 Юрий Лотман. «Культура и интеллигентность». Передача 5-я.
13.55 Программа передач.
14.00 Новости.
14.20 «Тайны старого Лондона». Мультсериал.
14.45 Музыкальная карусель.
15.10 Остров Чунга-Чанга.
15.40 **«Нико и его друзья»**. Молодежный сериал.
16.05 Рок-урок.
16.35 Вокруг света.
17.00 Новости.
17.20 **«Девушка по имени Судьба»**. Сериал.
18.00 Погода.
18.05 Час пик.
18.30 Джентльмен-шоу.
19.00 Эдвард Радзинский в новой серии «Предсказание Сталина». Передача 4-я.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Программа передач.
20.45 Клаудия Кардинале и Жан Маре в историческом фильме **«Аустерлиц»**.

*Историческая драма. Противостояние Наполеона и герцога Веллингтона в битве при Аустерлице. Режиссер - А.Ганс. В ролях: Ж.Маре, М.Симон, К.Кардинале. Франция, 1960 г.*

23.05 Новости.
23.15 Звезды мировой эстрады в Москве.
0.00 Пресс-экспресс.
0.15 Программа передач.

### РТР

7.00 Вести.
7.15 Ти-маркет.
7.20, 24.00 Телемагазин.
7.25 **«Клубничка»**. Телесериал.
7.55 «Дорогая редакция...»
8.20 Товары - почтой.
8.30 Сам себе режиссер.
9.05 **«Санта-Барбара»**.
9.55 Товары - почтой.
10.00 Вести.
13.25 **«Дни Турбиных»**. Худ. фильм. 2-я серия.
14.45 Телескоп.
15.25 Экспоместник.
15.30 На пороге века.
16.00 Вести.
16.15 Иванов, Петров, Сидоров и другие.
16.55 Там-там новости.
17.05 Лукоморье.
17.25 Посмотри на себя.
17.40 **«Клубничка»**. Телесериал.
18.10 Момент истины.
18.40 Россиине.
19.00 Вести.
19.35 Сам себе режиссер.
20.15 **«Санта-Барбара»**.
21.10 Погода на завтра.
21.15 «Добрый вечер».
22.00 Вести.
22.30 Чисто Петербургская революция.
23.10 Особо важные персоны.
23.25 По вашим письмам.
23.50 Товары - почтой.

### НТВ

5.00 Сегодня утром.
9.15 Утречко.
9.30 Женские истории. **«Доктор Куин, женщина-врач»**.
10.30 «Улица Сезам».
11.00 Сегодня днем.
12.00 Открытый мир.
13.00 Сегодня днем.
13.20 Большое «Времечко».
15.00 Сегодня днем.
15.35 «Дистанция 60» + «Щелчок».
16.35 Кинотеатр юного зрителя. **«Голубое дерево»**. Худ. фильм.
17.30 «Улица Сезам».
18.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.05 Мир кино. Худ.фильм **«Агент»**.

*Боевик. Полицейский решает исчезнуть после того, как его предал и попытался убить напарник. Воспользовавшись слухами о своей смерти, он начинает тайно противостоять наркомафии. Режиссер - А.Норрис. В ролях: Ч.Норрис, М.Паркс, А.Узисман. США, 1991 г.*

21.00 Сегодня вечером.
21.40 Времечко.
22.00 Час сериала. **«Скорая помощь»** (США).
23.00 Сегодня в полночь.
23.20 Ночное «Времечко».
24.00 Кино не для всех. Худ. фильм **«Семь безумцев»**.

*Психологическая драма. Люди, не имеющие работы, денег, надежды на лучшее, в тщетной попытке добиться успеха объединяются в тайное террористическое общество. Его идейный вдохновитель внушает своим подопечным мысль, что путь к возрождению человечества идет через руины и смерть. На этом пути нет спасения, прежде всего героям фильма. Режиссер - Т.Нильсон. В ролях: А.Алькон, Н.Алеандро, Э.Альтерио, Т.Бирал. Аргентина.*

### 5 канал

11.55 Информ ТВ.
12.10 **«История любви»**. Сериал.
13.00 Срок ответа - сегодня.
13.30 Советы садоводам.
13.45 «Память Марсова поля». Телефильм.
13.55 Информ ТВ.
14.10 Программа "Без названия" представляет "Звездный розыгрыш».
14.35 Мультфильм.
14.45 **«Кларисса»**. Минисериал. 3-я серия.
15.40 Телеслужба безопасности.
15.55 Информ ТВ.
16.10 «Мы, артисты...» Театральная программа.
16.50 Детское ТВ: «Каша-малаша». «Три колеса, фолиант и...»
17.30 «Волшебник Изумрудного города». Телеспектакль. 2-я часть.
18.40 Большой фестиваль.
18.55 Информ ТВ.
19.15 Спорт.
19.20 **«История любви»**. Сериал.
20.15 «Личное дело». Ю.А.Кравцов - председатель Законодательного собрания Санкт-Петербурга.
20.45 Телеслужба безопасности.
21.00 **«Кларисса»**. Минисериал. 3-я серия.
21.55 Информ ТВ.
22.05 Событие.
22.20 Спортивное обозрение.
22.30 Дом кино.
23.15 Хоккей. Чемпионат РХЛ. СКА - «Сибирь»(Новосибирск). 3-й период.

### ТВ6 Москва

6.00 «Шесть новостей».
6.10 ДИСК-канал.
6.40 Мультсериал «Возвращение Д'Артаньяна», 21 серия.
7.10 Дорожный патруль.
7.20 «Рецепты от «Цептер».
7.25 «90х60х90».
7.45 Аптека.
8.00 «Шесть новостей».
8.10 «Частный случай».
8.25 Юмористическая программа «Назло рекордам».
8.50 Документальный сериал «По следам Всемогущих»: «Пиктограммы и петроглифы».
9.20 Фантастический сериал **«Вавилон-5»**, 65 серия.
10.10 Аптека.
10.20 Территория ТВ-6.Программа А.Политковского «Тамбовский волк. Ищу товарища».
11.00 Кинотеатр ТВ-6. Забавы молодых. Джулия Робертс в фильме **«Фантастическая пицца»**.

*В этой прелестной бытовой комедии о дружбе и любви вы встретитесь с одной из самых ярких звезд Голливуда Джулией Робертс. Она играет здесь милую романтическую девушку, которая пытается в повседневности найти чудо. Чтобы мечты осуществились, нужно ими заразить сестру и друзей. Реж. Д.Петри. В ролях: Д.Робертс, А. Гиш, Л.Тейлор. США, 1988.*

12.50 Телемагазин «Спасибо за покупку».
13.05 «90х60х90».
13.20 Мультсериал «Возвращение Д'Артаньяна», 22 серия.
13.50 «Шесть новостей».
14.00 Кинотеатр ТВ-6. Ещё раз про любовь. **«Клетка для канареек»**.

*Молодежная драма. Он и она - двое подростков - сталкиваются на вокзале. Разные обстоятельства привели их сюда, но у обоих за ними стоит бездомность и душевная неустроенность. Она обещает очень непохожих героев. Но надоело ли? Реж. Павел Чухрай. В ролях: Евгения Добровольская, Вячеслав Баранов, Алиса Фрейндлих. «Мосфильм».*

15.20 «Знак качества».
15.35 Телемагазин «Спасибо за покупку».
17.55 «Ералаш».
18.15 Сериал **«Рабыня Изаура»**, 8 серия.
18.55 «Шесть новостей».
19.05 Ток-шоу «Сделай шаг».
20.00 «Шесть новостей».
20.15 Фантастический сериал **«Вавилон-5»**, 66 серия.
21.05 Те Кто.
21.35 Детективный сериал **«Держи вора»**, 15 серия.
22.30 «Шоу Бенни Хилла».
22.45 «Шесть новостей».
23.00 Дорожный патруль.
23.10 ДИСК-канал.
0.00 «Знак качества».

### 8 канал

18.00 У.Диснея. Мультфильм «Русалочка».
18.45 Комедия **«Неугомонные шотландцы»** (Англия).
19.45 Христианская программа.
20.15 Мультпланета. «Приключения капитана Врунгеля».
20.30 Чемпионат мира по рукопашному бою.
21.45 Музыкальный конвейер.
22.15 Брижит Бардо в худ. фильме **«Ее брачная ночь»**.



## Пятница • 14 марта

### БТ

7.30 Утренний коктейль.
7.45 «Музыкальная обойма».
7.50 Экономикст.
8.00 Новости.
8.10 «Телебарометр». Прогноз погоды.
8.20 «Еще не вечер...» Гость программы - семья Н.Богуславской и Н.Колланова.
8.35 «Наследие». Док.фильм.
9.00 ТВ - школе. Белорусская литература. 7-й класс. Виталий Вольский. «Нестерка».
9.35 «Все дело в шляпе».
10.05 Мультфильмы.
10.40 Бархатный сезон.
11.10 Зеркало.
11.30 **«Робокоп»**. Телесериал.
12.20 «Зорная ростань».
13.00 Новости.
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.10 Видеокурс французского языка. Передача 9-я.
15.40 Мультфильмы.
16.00 Родное слово. Писатель Ядвигин Ш.
16.30 «Крок». Провинция. Фермерское хозяйство семьи Бодаков. Шкловский район.
16.45 ШАНС. Познавательно-развлекательная программа.
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 «Анна Ахматова. Реквием». Док.фильм.
17.45 Экономикст.
18.00 Новости.
18.20 **«Робокоп»**. Телесериал.
19.10 «Музыкальная обойма». Белорусский хит-парад.
19.15 Тема дня.
19.35 Кредо. Программа для деловых людей.
20.00 «В джазе только девушки». Развлекательная программа.
20.30 Музыкальный антракт.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 Худ. фильм Сергея Овчарова **«Небывальщина»**.

*Музыкальный комедийный фильм по мотивам русских легенд, песен, сказок. Герои картины - традиционные персонажи русского фольклора: крестьянин, кузнец, солдат. Реж. С.Овчаров. В ролях: А.Кузнецов, А.Булдаков. «Ленфильм», 1983.*

23.15 Акколада.
23.45 Новости.

### ОРТ

11.00 Новости.
11.15 **«Смок и Малыш»**. 3-я серия.
12.40 Джентльмен-шоу.
13.10 Юрий Лотман. «Культура и интеллигентность». Передача 6-я.
13.55 Программа передач.
14.00 Новости.
14.20 «Тайны старого Лондона». Мультсериал.
14.45 Фильм-сказка. **«Снегурочка»**.

*Романтическая сказка, экранизация одноименной пьесы А.Н.Островского. Режиссер - П.Кадочников. В ролях: Е.Филонова, Е.Жариков, И.Губанова, Б.Химичев, П.Кадочников, С.Филиппов. «Ленфильм», 1968 г.*

16.18 Как-то раз.
16.30 Магия: мир сверхъестественного.
17.00 Новости.
17.20 **«Девушка по имени Судьба»**. Сериал.
18.10 Погода.
18.15 Человек и закон.
18.45 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Программа передач.
20.45 Великие сыщики: Коломбо в детективе **«Попробуй, поймай меня!»**

*В этой раз у Коломбо задача - разоблачить хитроумную романистку, совершившую убийство в соответствии с сюжетом своего собственного романа. Отправляясь в кругосветное путешествие, дама даже извещает детектива о том, что убийство совершила она и что ему никогда не удастся это доказать. В гл.роли П.Фальк.*

22.10 Взгляд.
22.55 Новости.
23.05 Ночной кинозал. Александр Панкратов-Черный и Дмитрий Харатьян в комедии **«Новый Одеон»**.

*Музыкальная комедия. Фильм без начала и конца представляет своеобразное шоу юмора, пародий и лицедейства. Но в целом он о том, что если у человека есть чувство юмора, то обстоятельства, как правило, зависят от человека, а не наоборот. Режиссер - А.Эйрамджан. В ролях: А.Панкратов-Черный, Д.Харатьян, И.Муравьева, Т.Васильева, М.Державин, Р.Бабан, Л.Полищук. Россия, 1992 г.*

0.25 Пресс-экспресс.
0.35 Программа передач.

### РТР

7.00 Вести.
7.15 Медицинский вестник.
7.25 **«Клубничка»**. Телесериал.
7.55 «Дорогая редакция...»
8.20 Товары - почтой.
8.30 L-клуб.
9.05 **«Санта-Барбара»**.
9.55 Товары - почтой.
10.00 Вести.
13.25 **«Дни Турбиных»**. Худ. фильм. 3-я серия.
14.30 «Кому на Руси жить...» Экономическое обозрение.
15.00 Золотая карта России. «Владимирские древности».
15.25 Экспоместник.
15.30 Арена для сенсаций.
16.00 Вести.
16.15 Иванов, Петров, Сидоров и другие.
16.55 Там-там новости.
17.05 Лукоморье.
17.25 Посмотри на себя.
17.40 **«Клубничка»**. Телесериал.
18.10 Двойной портрет.
18.40 Россиине.
19.00 Вести.
19.35 L-клуб.
20.10 **«Санта-Барбара»**.
21.05 Погода на завтра.
21.10 «Добрый вечер».
22.00 Вести.
22.30 «Ночной экспресс».
23.10 Особо важные персоны.
23.25 Блок-нот.

### НТВ

5.00 Сегодня утром.
9.15 Утречко.
9.30 Женские истории. **«Доктор Куин, женщина-врач»**.
10.30 Программа для детей. «Улица Сезам».
11.00 Сегодня днем.
12.00 Открытый мир.
13.00 Сегодня днем.
13.20 Большое «Времечко».
15.00 Сегодня днем.
15.35 Дистанция 60.
16.35 Кинотеатр юного зрителя. Худ. фильм **«Голубое дерево»**.
17.30 Футбольный клуб.
18.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.05 Русский детектив. Олег Фомин в фильме **«Дрянь»**.

*Криминальная драма. Герой-«афганец» возвращается домой после смерти своих родителей. За время его отсутствия квартира превратилась в притон наркоманов, с которыми общается его единственная сестра Алика. Вместе с другом герой фильма противостоит клану наркомафии. Режиссер - А.Иванов. В ролях: О.Фомин, В.Баранов, М.Селянская, А.Мартынов. К/ст. им. А.Довженко, 1990 г.*

20.40 «Алло, Фима!»
21.00 Сегодня вечером.
21.40 Времечко.
22.00 Час сериала. **«Скорая помощь»** (США).
23.00 Сегодня в полночь.
23.20 Ночное «Времечко».
23.45 Мир кино. П.Франко, Э.Фенек и Л.Банфи в фильме **«Богатые, очень богатые... на самом деле в одних трусах»**.

*Комедия. В маленьком итальянском городке идут три скандальных судебных процесса. И в каждом деле потерпевшими выступают добропорядочные горожане, пострадавшие из-за своих мужей. Режиссер - С.Мартино. В ролях: П.Франко, Э.Фенек, Л.Банфи, А.Руссо. Дания-Италия, 1981 г.*

### 5 канал

11.55 Информ ТВ.
12.10 **«История любви»**. Сериал.
13.00 Срок ответа - сегодня.
13.30 Советы садоводам.
13.45 «Кузнец». Телефильм.
13.55 Информ ТВ.
14.10 Ток-шоу «Наобум». Д.Певцов.
14.35 Мультфильм.
14.45 **«Кларисса»**. Минисериал. 4-я серия.
15.40 Телеслужба безопасности.
15.55 Информ ТВ.
16.10 В честь музы.
16.50 Зебра.
17.30 **«Вот опять окно»**. Худ.фильм.
18.40 Большой фестиваль.
18.55 Информ ТВ.
19.15 Спорт.
19.20 **«История любви»**. Сериал.
20.15 «Черный кот».
20.45 Телеслужба безопасности.
21.00 **«Кларисса»**. Минисериал. 4-я серия.
21.55 Информ ТВ.
22.05 Событие.
22.20 Спортивное обозрение.
22.35 Как быть любимыми.
23.00 Премьера. **«Дезидерия, личная жизнь»**. Худ. фильм.

*Дезидерии 15 лет. Она толста и некрасива, совершенно не похожа на свою красавицу-мать. Случайно девочка узнает, что это ее не настоящая мать. Режиссер - Дж.Борчеллони. В ролях: С.Сандрелли, Л.Вендел, К.Левиг. Италия, 1980 г.*

### ТВ6 Москва

6.00 «Шесть новостей».
6.10 ДИСК-канал.
6.40 Мультсериал «Возвращение Д'Артаньяна», 22 серия.
7.10 Дорожный патруль.
7.25 «90х60х90».
7.45 Аптека.
8.00 «Шесть новостей».
8.10 «Частный случай».
8.30 Ток-шоу «Мое кино» с Виктором Мережко.
9.20 Фантастический сериал **«Вавилон-5»**, 66 серия.
10.10 Аптека.
10.20 Телемагазин «Спасибо за покупку».
11.00 Кинотеатр ТВ-6. Забавы молодых. **«Подчужим именем»**.
12.55 Телемагазин «Спасибо за покупку».
13.05 «90х60х90».
13.20 Мультсериал «Возвращение Д'Артаньяна», 23 серия.
13.50 «Шесть новостей».
14.00 Кинотеатр ТВ-6. История государства Российского. **«Поручик Киже»**.
15.30 Телемагазин «Спасибо за покупку».
18.00 «Вы - очевидец».
18.30 «Шесть новостей».
18.40 Кинотеатр ТВ-6. Следствие ведут... **«Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона. XX век наступает»**.

*В XX веке нет места Холмсу и Ватсону. Преступники мельчают, а преступления приобретают глобальные масштабы. По К.Дойлю «Палец инженера», «Его прощальный поклон». Реж. Игорь Масленников. В ролях: Василий Ливанов, Виталий Соломин, Рина Зелёная. Ленфильм, ТВ, 1989.*

21.40 Клуб всемирного юмора «12 копеек».
22.10 «Шесть новостей».
22.20 Дорожный патруль.
22.35 ДИСК-канал.
23.25 Кинотеатр ТВ-6. **«Дублер. Ночная смена II»**.

*Молодая актриса снимается в фильме о вампирах. Однажды она слышит загадочный голос, призывающий её... Реж. Ж.Чиккоритти. В ролях: Сильвия Оливьери, Венди Газелль. Канада, 1988.*

1.00 «Знак качества».

### 8 канал

18.00 У.Диснея. Мультфильм «Русалочка».
18.45 Мир приключений. Худ. фильм **«Воители Атлантиды»**.
19.45 Христианская программа.
20.15 Мультпланета. «Приключения капитана Врунгеля».
20.25 Справочная служба-экспресс.
20.30 Сериал **«Таггерт»**, **«Тихие шаги смерти»**, 1 серия.
21.30 Ринг.
22.00 Грегори Пек в мистическом триллере **«Омэн»**, 1 серия.

*Экранизация бестселлера Дейвида Зелтцера «Предзнаменование». Американскому дипломату вместо его новорожденного ребенка подкладывают Антихриста. Силы зла охраняют его и уничтожают каждого, кто пытается стать на его пути. Режиссер Ричард Доннер. За музыку в фильме Джерри Голдсмит получил «Оскара». В ролях: Ли Ремик, Дейвид Уоррен, Харви Стивенс. США, 1976г.*

## Суббота • 15 марта

**БТ**

8.00 Новости.
8.10 «Музыкальная обойма».
8.15 «Регион». Передача из Могилева.
8.45 Судьба моя и надежда. Социальная реабилитация инвалидов.
9.15 Здоровье. Советы онколога.
9.50 «Все про все».
10.15 Лото «Лимпопо».
10.40 М.Ульянов и Э.Быстрицкая в худ. фильме **«Добровольцы»**.
12.15 Олимп: от подножия к вершине.
12.35 Мир природы и увлечений.
12.50 Многоголосие.
13.20 «Профессии завтрашнего дня». Перспективы Белорусского экономического университета.
13.50 Телевизионный Дом кино. Встреча с народным артистом СССР Вячеславом Тихоновым.
14.25 Коллаж. Программа для деловых людей.
15.00 Новости.
15.15 Дни Беларуси в Мурманской области.
16.15 Творцы. Писательница Ольга Ипатова.
16.50 «Зорная ростань». Телеконкурс молодых артистов эстрады.
17.25 Белорусский дом.
17.55 «Крок». «Риск-версия».
18.25 Галерея. Детский кардиохирург Валентин Овчаренко.
18.55 Музыкальная обойма. Итоги недели.
19.15 По вашим просьбам. **«Как стать звездой»**. Худ. фильм. 1-я серия.

*Едва ли не первый в нашем кино опыт создания настоящего эстрадно-развлекательного шоу. Вы увидите выступления артистов, составивших поистине «золотой флнд» мировой эстрады. М. Шевалье, Луи Армстронг, Элла Фицджералд, Л.Орлова, «Битлз» - вот неполный перечень тех, чьи выступления вошли в картину. Реж. В.Аксенов. «Ленфильм», 1987.*

20.40 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.45 А.Ливанов в худ. фильме **«Сад»** («Беларусьфильм»).
23.15 Видимо-невидимо.

**ОРТ**

7.00 Михаил Пуговкин в фильме **«Без особого риска»**.
8.20 Премьера мультсериала «Большое путешествие Болека и Лелека».
8.45 Домашняя библиотека.
9.00 Новости.
9.15 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
9.30 Не зевай!
10.00 Утренняя почта.
10.35 Смак.
10.55 Джузеппе Верди и Зураб Соткилава в программе «Приглашение к музыке».
11.25 Татьяна Васильева в фильме **«Уроки французского»**.
12.50 «Золотой кадр». Юрий Левитанский. Встреча в Концертной студии Останкино (1994 г.).
13.25 Очевидное - невероятное.
13.55 Программа передач.
14.00 Новости.
14.20 «Союзмультфильм» представляет: «Мойдодыр», «Гадкий утенок», «Муха-Цокотуха».
15.05 Америка с М.Таратутой.
15.35 В мире животных.
16.15 Леонид Якубович в телеигре «Колесо истории».
17.00 Новости.
17.20 Ирина Скобцева в серии «Жизнь замечательных людей».
17.55 Погода.
18.00 «Золотая серия». А. Миронов в комедии **«Три плюс два»**.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.20 Программа передач.
20.55 Пленники любви в британском сериале **«Гордость и предубеждение»**. 1-я серия.

*Новая экранизация классического романа Д.Остин. Начало XIX века. Пять сестер из высшего общества охотятся за мужьями. В центре сюжета история старшей сестры, чьи феминистские иллюзии сменяются реальностью супружества, в котором она надеется воплотить в жизнь свои мечты. Режиссер - С.Лангтон. В гл. роли К.Фирс. Великобритания, 1995 г.*

22.05 «Каламбур». Юмористический журнал.
22.40 «Коллекция Первого канала». Киану Ривз в фильме **«Мой личный штат Айдахо»**.

*Странен мир мужской уличной проституции, которой занимаются два главных героя - опустившийся нарколептик Майк и сын портлендского мэра Скотти. Майк неожиданно решает поехать в свой родной штат Айдахо, и Скотти вызывается сопровождать его в этом путешествии. Ривер Феникс удостоен приза за лучшую мужскую роль на МКФ в Венеции. Режиссер - Г.Сэнт. В ролях: Р.Феникс, К.Ривз, Д.Руссо. США, 1991 г.*

0.30 Программа передач.

**РТР**

7.00 «Доктор Айболит». Мультфильм.
7.30 **«Тайны темных джунглей»**. Телесериал. 1-я серия.
8.25 Ваш партнер.
8.35 Мемориана.
9.00 Клуб «Адреналин».
9.15 Доброе утро, страна!
10.00 Вести в одиннадцать.
10.30 Парламентская неделя.
11.15 Наш сад.
11.30 Лучшие игры НБА.
12.25 Анонимные собеседники.
13.00 Вести про...
13.20 **«Противостояние»**. Телесериал. 1-я серия.

*На секретной военной базе произошла утечка смертоносного вируса. Вирус распространяется по всей стране, многие города вымерли полностью... Режиссер - Н.Гаррис. США, 1990 г.*

14.15 Романсиада-97.
14.30 В мире животных.
15.00 «Танго в Кремле».
15.25 Поэт в России - больше, чем поэт.
15.50 «Темная» для Э.Быстрицкой.
16.10 Бесконечное путешествие.
16.40 Субботний вечер Российского телевидения.
16.50 «Как много девушек хороших...»
17.40 РТР в гостях у телезрителей.
17.55 Субботний вечер с Валерием Леонтьевым.
19.00 Вести.
19.35 Горячая тема.
19.50 **«Сатурн-3»**. Худ.фильм.

*На космической станции «Титан» в идиллической атмосфере обитает и трудится пара ученых-химиков. Но в гости к космонавтам прибывают два посетителя и угрожают благополучию мирной станции. Режиссер - С.Донен. В ролях: Ф.Фосетт, К.Дуглас, Х.Кайтел. Великобритания, 1980 г.*

21.30 Погода на завтра.
21.35 «Один против всех». Телеигра.
21.50 Старая квартира. Год 1951.
23.05 Подиум д'АРТ.
23.50 Репортер.
0.05 Клуб знаменитых детективов.
0.35 Программа «А».

**НТВ**

7.00 Сегодня утром.
9.00 Мультсериал. «Динозаврик по имени Динк» (США).
9.30 Телеигра «Пойми меня».
10.00 Худ.фильм **«Тарзан»** (США).
10.45 Мультфильм.
11.00 Сегодня днем.
12.00 Хоккей. Регулярные матчи чемпионата НХЛ. «Питсбург Пингвинз» - «Колорадо Эвеланш».
14.30 «Панорама».
15.00 Сегодня днем.
16.00 Русский альбом.
16.30 Мультсериал «Человек-паук» (США).
17.00 Время «Ч» с Ольгой Кучкиной.
17.30 Дог-шоу. Я и моя собака.
18.00 Сегодня вечером.
18.30 Комедийный сериал. «Дела смешные, дела семейные».
19.00 Мир кино. Жан Рено и Кристиан Клавье в фильме **«Пришельцы»**.

*Фантастическая комедия о приключениях средневекового рыцаря в современной Франции, которой так не хватает настоящей любви и рыцарской верности. Режиссер - Ж.-М.Пуаре. В ролях: К.Клавье, Ж.Рено, В.Лемерсье. Франция, 1993 г.*

20.45 Куклы.
21.00 Сегодня вечером.
21.45 Намедни-63.
22.30 Сериал по выходным. **«Байки из склепа»**.

*Молодой художник рисует картины, которые никто не покупает. Неожиданно он находит сюжет, пользующийся повышенным спросом, - это сцена ужаса. Чтобы создавать такие полотна, художнику приходится убивать. Косвенно он сам становится жертвой запущенной машины своего бизнеса. Режиссер - Д.Харрисон. В ролях: Т.Рот, Р.Меньо, Н.Фиш, Ф.Дуни, У.Атертон. США, 1991 г.*

23.00 Субботнее шоу Николая Фоменко «Империя страсти».
23.40 Третий глаз.
0.10 Ночной канал. «Плейбой-шоу».

**5 Санкт-Петербург**

9.10 «Честь имею».
9.40 **«Великий поход за невестой»**. Худ.фильм.
11.10 Ток-шоу «Наобум».
11.40 Мультфильмы.
11.55 Информ ТВ.
12.10 К 60-летию Петербургского ТВ. Золотой фонд. Телевизионный театр Розы Сироты.
13.55 Информ ТВ.
14.10 «Круговорот».
14.45 Театральные провинции? Вологда. Драматический театр. Передача 1-я.
15.55 Информ ТВ.
15.10 Исторические детективы.
16.10 Спортивное обозрение.
16.30 Игра «Лото-бинго».
17.30 Бенефис Маргариты Кулик.
18.40 Большой фестиваль.
18.55 Информ ТВ.
19.20 **«Зита и Гита»**. Худ.фильм. 1-я серия.
20.30 Мультфильмы для взрослых.
20.55 Светская хроника.
21.10 Блеф-клуб.
21.45 «Парад парадов» представляет Наталию Сенчукову.
22.30 Экспресс-кино.
22.45 **«Зита и Гита»**. 2-я серия.

**TV6 Москва**

6.00 «Шесть новостей».
6.10 Телемагазин «Спасибо за покупку».
7.00 «Шесть новостей».
7.10 Дорожный патруль.
7.25 Детский сеанс. **«Серебряная пряжа Каролины»**.
8.40 «Цептер»-клуб».
9.00 «Том, Джерри и их друзья».
9.55 Программа для детей «Это мы не проходили».
10.30 Сериал о природе.
11.25 Открытия недели.
12.05 Киноканал «Кинескоп».
13.05 ДИСК-канал для детей.
13.55 Ток-шоу «Я сама»: «Я сберегла себя для мужа».
14.50 Ток-шоу «Профессия»: «Музыкальный продюсер».
15.50 «Клуб одиноких сердец».
18.10 «Шесть новостей».
18.20 Скандалы.
18.50 Юмористическая программа «ОСП-студия».
19.35 «Фитиль».
19.50 Кинотеатр ТВ-6. Парад чемпионов. А.Михайлов в фильме **«Мужики»**.
21.40 «Шесть новостей».
21.50 Шоу Ивана Демидова «ОБОЗ».
22.40 Кинотеатр ТВ-6. Лоренцо Ламас в боевике **«Гадюка»**.

*Популярный Лоренцо Ламас в очередном боевике с борьбой против мафии, приемами каратэ и, разумеется, любовью. Реж. Тайг Такач. В ролях: Л. Ламас, Х. Шайн, К. Кейтс. США, 1993.*

0.20 Дорожный патруль.
0.35 ДИСК-канал. Кай Метов.

**8 канал**

15.00 Христианская программа.
15.30 Мультфильм «Мишки Гамми».
16.15 Муз. программа «Клипы о спорте».
17.00 Фантастический сериал **«Космос: далекие уголки»**.
18.30 КВН-люкс.
19.00 Золотой фонд. Мультфильм «В некотором царстве...»
19.30 На-ли-вай!
20.00 Сериал **«Таггерт»**, **«Тихие шаги смерти»**, 2 серия.
21.15 Поликоп.
21.30 Hi-Fi music.
22.00 Грегори Пек в мистическом триллере **«Омэн»**, 2 серия.

## Воскресенье • 16 марта

**БТ**

8.00 Мультфильмы.
8.45 «От прадедов спокон веков...» Премьера док. фильма студии «Летопись».
9.05 «Своя дистанция». Здоровый образ жизни.
9.25 Телебом.
10.05 «Я рисую».
10.20 «Все нормально, мама!»
10.50 Туробъектив.
11.10 А.Камю. «Недоразумение». Спектакль Академического театра им. Якуба Коласа. Часть 1-я.
11.55 Вершина мира. Телевикторина.
12.25 «Недоразумение». Часть 2-я.
13.25 Сельчане. Социально-экономическое развитие хозяйств Логойского района.
13.55 «Золотые ключи». Телефестиваль народного творчества.
14.30 «Война в воздухе». Док. сериал.
15.00 Новости.
15.15 «Девки ворожат, девки чаруют...» Видеофильм с участием детского фольклор-театра «Гостица».
15.20 Студия «Окно». «Накануне будущего», «Телек-шоу».
15.45 Гости в дом. Мост.
16.15 «Золотые качели снов». Авторский концерт композитора Олега Елисеенкова.
17.15 «Крок». «Оскар». Телеигра.
17.50 **«Как стать звездой»**. Худ. фильм. 2-я серия.
19.10 Бездельник.
19.40 Колыбельная.
20.00 Резонанс.
20.50 Спортивный телекурьер.
21.10 Теленавигатор.
21.30 Ток-шоу «Карамболь» с участием Юлия Кима.
22.05 «Синема». Худ. фильм Фрэнсиса Форда Копполы **«Изгои»**.

*О молодых преступниках из Оклахомы, которые состоят в смертельной вражде с группировкой из более обеспеченных семей. Нищета сходится с пижонами стенка на стенку, есть человеческие жертвы. Но под лохмотьями бьются и благородные сердца. Реж. Ф.-Ф.Коппола. В ролях: Т.Хауэлл, М.Диллон. США, 1983.*

23.40 Бархатный сезон.

**ОРТ**

7.00 Фаина Раневская в фильме **«Осторожно, бабушка!»**
8.30 Мультфильмы нашего детства. «Золушка», «Котенок по имени Гав».
9.00 Новости.
9.15 «Непутевые заметки» Дм.Крылова.
9.30 Пока все дома.
10.10 Утренняя звезда.
11.00 Служу России!
11.30 Играй, гармонь любимая!
12.00 Русскій міръ.
12.30 Сериал «Подводная одиссея команды Кусто». «Тайны подводных рифов».
13.20 Смехопанорама.
13.55 Программа передач.
14.00 Новости.
14.15 Возвращение Третьяковки. История одного шедевра.
14.40 Сериал «Симфонические тайны».
15.10 Клуб путешественников.
15.55 Футбол. Чемпионат России. «Динамо» (Москва) - ЦСКА (Москва) Трансляция с Центрального стадиона «Динамо».
17.50 Одри Хепберн и Грегори Пек в романтической комедии **«Римские каникулы»**.

*Приключения принцессы, сбежавшей из дворца и инкогнито гуляющей по Риму. Режиссер - У.Уайлер. В ролях: О.Хепберн, Г.Пек, Э.Альберт, Т.Карминати. США, 1953 г.*

20.00 Время.
20.40 **«Гордость и предубеждение»**. 2-я серия.
21.45 «Погода в доме...» Юбилейный концерт Ларисы Долиной.
22.45 Футбольное обозрение.
23.15 Новости.
23.25 Роми Шнайдер и Мишель Пикколи в мелодраме **«Мелочи жизни»**.

*Драма. Герою фильма предстоит сложный выбор между женой и любовницей, так как он сознает, что находится на перепутье своей жизни. Режиссер - К.Соте. В ролях: М.Пикколи, Р.Шнайдер, Л.Массари. Франция-Италия, 1969 г.*

0.55 Программа передач.

**РТР**

7.00 «Доктор Айболит». Мультфильм.
8.00 **«Тайны темных джунглей»**. Телесериал (США). 2-я серия.
8.50 Лотерейные новости.
9.00 Доброе утро, страна!
9.45 Присяга.
10.15 Русское лото.
10.55 Том Клайм.
11.00 «Красная книга». Экологическая экспедиция РТР.
11.10 Книжная лавка.
11.35 Песня России.
12.30 Человек на Земле.
13.00 Вести.
13.20 **«Противостояние»**. Телесериал (США). 2-я серия.
14.10 Сад культуры.
14.40 Врача вызывали?
15.10 Ничего, кроме...
15.25 Нобелевские лауреаты. Иван Бунин.
16.10 Волшебный мир Диснея. «Чокнутый», «Аладдин».
17.05 Караоке по-русски.
17.35 Весь мир.
18.15 Мужчина и женщина.
19.00 Зеркало.
20.00 Погода на завтра.
20.05 Репортаж ни о чем.
20.20 **«Стерва»**. Худ. фильм.

*Красавица Надька полюбила чудака Семена. Все бы хорошо, да на деревне любви не утаишь, тем более от мужа Надежды, крепкого сибиряка... Режиссер - С.Афанасьев. В ролях: Л.Байрашевская, Н.Соловьев, С.Новиков, З.Терехова. «Мосфильм», 1992 г.*

21.45 «К-2» представляет: Призеры Берлинского кинофестиваля в программе «Абзац».
22.40 У всех на устах.
22.55 У Ксюши.
23.25 Рек-тайм.
23.40 Звездный концерт.

**НТВ**

7.00 Сегодня утром.
9.00 Устами младенца.
9.30 Телеигра «Пойми меня».
10.00 Мир приключений и фантастики. Худ.фильм **«Тарзан»**.
10.45 Мультфильм.
15.00 Сегодня днем.
12.00 Книжный магазин.
12.30 Кумиры старого кино. **«Хроника одной любви»**.

*Мелодрама. Муж - миллионер красавицы Паолы узнает, что до замужества в ее жизни была большая любовь. Предпринятое мужем тайное расследование снова толкает Паолу в объятия ее бывшего возлюбленного, и они начинают строить планы на будущее. Режиссер - М.Антониони. В ролях: М.Джиротти, Л.Бозе, Д.Росси, М.Ровски. Италия, 1950 г.*

14.15 Русский альбом.
14.30 Телеигра «Своя игра».
15.00 Сегодня днем.
16.00 «Кинофорум-97». В.Ильин, Г.Сукачев и Е.Смолянинова в фильме В.Хотиненко **«Дорога»**.

*Психологическая драма. Четыре новеллы о путях-дорогах российских скитальцев, ищущих свое место в современном мире. Двое из них бродят по вокзалам столицы, исполняя русские песни. Режиссер - В.Хотиненко. В ролях: И.Сухачев, Е.Смольянинова, В.Ильин, Ю.Голубцов, А.Дубина. Россия, 1995 г.*

17.30 «Русские гвозди».
18.00 Сегодня вечером.
18.30 Комедийный сериал. **«Дела смешные, дела семейные»**.
19.00 Сериал по выходным. **«Гангстерские хроники: американская история»**.
20.00 Итоги.
21.10 Кино 80-х. Е.Яковлева и Т.Лаустиола в фильме П.Тодоровского **«Интердевочка»**.

*Социальная драма. Проститутка Таня Зайцева получает предложение от своего клиента - шведского инженера Ларсена выйти за него замуж и решает «завязать» с ремеслом. Замужество становится новой ошибкой Тани просто потому, что она не любит Ларсена. Режиссер - П.Тодоровский. В ролях: Е.Яковлева, Т.Лаустиола, Л.Малеванная, А.Неволяева, В.Шиловский. СССР-Швеция, 1989 г.*

23.50 Магазин на диване.
0.20 Ночной канал. Эротические шоу мира.

**5 Санкт-Петербург**

8.40 Целительное слово.
9.10 Папа, мама и я - спортивная семья.
9.40 Овертайм.
10.05 «Охотники». Док.сериал.
10.55 Экспресс-кино.
11.10 Мультфильмы.
11.55 Обратный отсчет.
12.10 «Женитьба Бальзаминова». Фильм-балет.
13.15 Поет Валерий Леонтьев.
13.55 Обратный отсчет.
14.10 Еще одна Россия.
15.10 Мариинский балет в Японии. «Звезды в стране Восходящего солнца».
15.55 Обратный отсчет.
16.10 Спортивная программа.
16.40 Детское ТВ: «Полосатая музыка». Сказка за сказкой.
17.30 «Эдита Пьеха: день рождения вместе с вами» (1995 год).
18.40 «Персонных дел мастер».
18.55 Обратный отсчет.
19.20 Премьера. **«По 206-й»**. Худ. фильм.

*Социально-психологическая драма по одноименной пьесе В.Белова. Юная журналистка приезжает в деревню сделать сюжет о бабушке, которая знает много народных песен. В это время в соседнем доме происходит драка, и она решает написать фельетон о случившемся. Режиссер - В.Кольцов. В ролях: С.Гармаш, П.Кормунин, Е.Добровольская, А.Воробьев. Россия, 1990 г.*

20.55 У всех на виду.
21.10 Ноу смокинг.
21.55 Международное обозрение.
22.25 **«Любовь по заказу»**. Худ. фильм.

**TV6 Москва**

6.00 «Шесть новостей».
6.10 «Спасибо за покупку».
7.00 «Шесть новостей».
7.10 Дорожный патруль.
7.25 Мультсериал «Головокружительные приключения Билли и Теда», 3-4 серия.
8.15 Детский сеанс. **«Тайна железной двери»**.
9.30 Мультфильмы «Девочка и зайцы», «История о девочке, наступившей на хлеб».
9.55 «Пальчики оближешь».
10.30 «Назло рекордам».
10.55 Сериал о природе.
11.55 «КАНОН».
12.20 Музыка кино.
12.35 Ток-шоу «Музыка и пресса»: «Акулы пера» - И. Салтыкова.
13.30 Ток-шоу «Дикий шар».
14.25 Спорт недели в гостях у Олега Блохина.
14.55 «Том, Джерри и их друзья». Мультфильмы.
18.05 Дорожный патруль.
18.20 «Обозреватель».
19.05 «Фитиль».
19.20 Кинотеатр ТВ-6. Д.Вудс в боевике **«Полицейский»**.

*Жесткий триллер о суровом полицейском, расправляющемся с преступниками без церемоний и оглядок на закон... Реж. Джеймс Харрис. В ролях: Джеймс Вудс, Лесли Энн Уоррен. США, 1989.*

21.25 Шоу Бенни Хилла».
22.00 Кинотеатр ТВ-6. А.Самохина в фильме **«Идеальная пара»**.

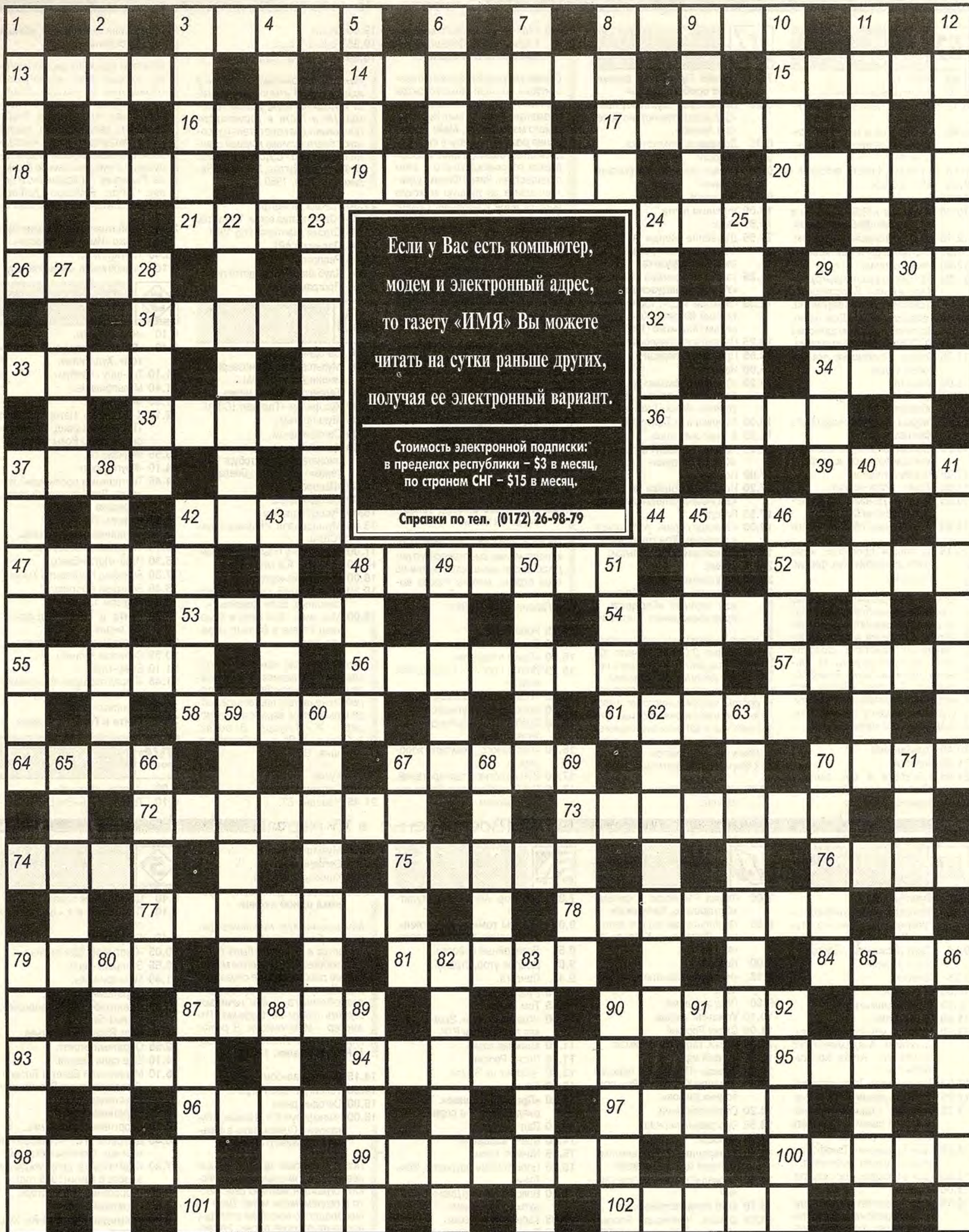
*Эротическая мелодрама. Победители конкурса «Лучшая пара года» отправляются на курорт. «Идеальные» мужья решают поменяться женами, не подозревая о замыслах своих подруг. Реж. Александр Полынников. Одесская к-ст., 1993.*

23.15 Теледискотека «Партийная зона».

**8 канал**

15.00 Христианская программа.
15.30 Мультфильм «Русалочка» (Россия).
16.00 Коллекция 8 канала. Classic Queen.
17.15 Фантастический сериал **«Космос: далекие уголки»**.
18.45 Мультпланета. «Астерикс и британцы».
20.00 Сериал **«Таггерт»**, **«Тихие шаги смерти»**, 3 серия.
21.00 Экспертиза.
21.30 Новости «К-видео».
22.00 Грегори Пек в мистическом триллере **«Омэн»**, 3 серия.

# Кроссворд от Булата




## ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

3. «Уклонися от зла и сотвори ...» (библейск.). 8. Место в пустыне, где есть растительность и вода. 13. Американский страус. 14. Зубовный ... (бешеная злоба). 15. Среднеазиатский белый хлеб в виде большой плоской лепешки. 16. Метательное оружие на древке. 17. Суетливый, слишком подвижный человек. 18. Воспитанник российской шахматной школы, один из сильнейших гроссмейстеров мира. 19. Прозрачная и твердая конфета без начинки. 20. Птица, обозначавшая в древнерусском счете 10 миллионов. 21. Особое состояние, предшествующее приступу эпилепсии. 24. Щи да ... -- пища наша (погов.). 26. Немецкий писатель, живший с 1939 года в Швеции, автор романа «Прощание с родителями». 29. Ахиллесова ... (слабое, уязвимое место). 31. Нижний край платья, юбки. 32. Восточная сладость. 33. Макси -- ... (антоним). 34. «... любви» -- фильм Н.Михалкова. 35. Устройство, имеющее точку опоры и служащее для уравновешивания большей силы при помощи меньшей. 36. Регулярный доход в форме процентов, получаемых с капитала. 37. ... корове рога ломит (нар. примета). 39. Совокупность всех судов страны. 42. Обувь на деревянной подошве. 44. «... Петра Великого» -- произведение А.Пушкина. 47. Сторона монеты, обратная гербовому изображению (разг.). 48. Тип или род изделия, товара. 52. Низкий барьер вдоль авансцены, закрывающий от зрителей осветительные приборы. 53. Постановление государственной власти. 54. Еда, кушанье (устар.). 55. Последняя буква дореволюционного русского алфавита, исключенная орфографической реформой 1917-18 гг. 56. Музыкант, управляющий оркестром, хором. 57. Момент взлета летательного аппарата. 58. Настольная игра. 61. Аквариумная рыбка. 64. Низкий голос у мальчиков. 67. Женщина, занимающаяся устройством браков. 70. Узкая полоска ткани по краю или шву одежды. 72. Пояснение автора к тексту пьесы, касающееся обстановки, поведения действующих лиц, их внешнего вида. 73. Вязаная кофта без воротника и застежек, надеваемая через голову. 74. ... воображения (плод фантазий). 75. Выходное отверстие шахты. 76. Название буквы «Е» в церковнославянской азбуке. 77. Человек, награжденный орденом. 78. Потомство у животных. 79. Глава заговора против Юлия Цезаря, закончившегося гибелью диктатора в 44 г. до н.э. 81. Горчичный газ. 84. Ряд следующих друг за другом повозок с грузом. 87. Столица европейского государства. 90. Город в Литве. 93. Пьеса А.Островского. 94. Контролер в отдельных отраслях железнодорожной службы. 95. Разумное основание, смысл. 96. Вспомогательное предложение, употребляемое при доказательстве одной или нескольких теорем. 97. Ядовитая змея семейства аспидов. 98. Плавучая землечерпальная машина. 99. Пластинка, удар по которой приводит в движение рычаги механизма. 100. Хищное млекопитающее южных стран, питающееся падалью. 101. Местный сильный ветер на западном побережье Байкала. 102. Горно-климатический курорт в Японии.

## ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Знаменитый русский металлург XIX века, автор книги «О булатах». 2. Высокий столик с покатым верхом, на который в церкви кладут иконы, книги. 3. Графический знак, входящий в азбуку. 4. Единица измерения электрического тока. 5. Буриданов ... (о человеке, колеблющемся в выборе между двумя равноценными предметами). 6. Мелкое место в реке, удобное для перехода. 7. Вечерняя еда. 8. ... семейства (глава семьи). 9. ... дня (особенно интересное, волнующее общество). 10. Почетная известность, как свидетельство всеобщего уважения, признания. 11. Выход из строя, повреждение механизма, машины во время работы, движения. 12. Теплая шапка с ушами. 22. Часть сбруи -- ремни с удилами и поводьями. 23. Медленно -- адажио, быстро -- ... . 24. «Любой чернорабочий и любая ... не способны сейчас же вступить в управление государством» (В.Ленин). 25. Черноморская парусная плоскодонная рыбачья лодка. 27. Объявление о спектакле, концерте. 28. Горючая и обычно опьяняющая жидкость, добываемая особой перегонкой веществ, содержащих сахар или крахмал. 29. Сокращенная подпись, инициалы. 30. Доска для объявлений. 37. «Анжелика, ... ангелов» -- роман А. и С.Галон. 38. Напильник с крупной насечкой. 40. Небольшой сосуд с фитилем, зажигаемый перед иконой. 41. Научное сочинение. 42. Промысловая рыба семейства карповых с крупной чешуей. 43. Музыкальный знак, отменяющий повышение или понижение какой-либо ступени звукоряда. 45. Плотная мягкая шерстяная ткань из которой шьют верхнюю одежду. 46. Голодной курице ... снится (посл.). 48. Самая длинная горная система на Земле. 49. Известный белорусский кинорежиссер. 50. Овчинный тулуп. 51. Топленое свиное сало. 59. Город в Краснодарском крае. 60. Кухонная посуда в форме ковша с мелкими отверстиями. 62. Драгоценный камень, разновидность кварца. 63. Великан, богатырь. 65. Венгерский композитор, автор оперетты «Цыганская любовь». 66. Большая наезженная дорога. 67. Денежная подать в Западной Грузии, поступавшая в пользу царя. 68. Создатель произведения. 69. Приверженец, последователь учения. 70. Символ веры в католической церкви. 71. Футболист, чемпион Олимпийских игр 1956 года. 79. Трубочки для завивки волос. 80. Валовой сбор продукции сельскохозяйственной культуры. 82. Узконосая обезьяна, ведущая наземный образ жизни. 83. Коварный и двуличный человек (перен.). 85. Вес в 2,5 фунта. 86. В политике -- предварительное выяснение, разведка, прощупывание. 87. Безворсовый ковер. 88. В ткацком деле -- вид переплетений с мелкоузорчатыми тканями рисунками. 89. Молочная водка в Киргизии. 90. Темнохвойный лес на приречных участках таежной зоны Сибири. 91. Казачий атаман, в честь которого назван первый в мире ледокол, способный форсировать тяжелые льды. 92. Французский ученый и политический деятель XIX века, открывший намагничивающее действие электрического тока.

## ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №8 (89)

**По горизонтали**: 4. Бренди. 9. Подстава. 13. Ученый. 14. Слава. 15. Ананас. 16. Канистра. 17. Сговор. 21. Олифа. 24. Враг. 26. Шпага. 28. Венок. 29. Карета. 31. Драп. 32. Врач. 33. Дар. 34. Чу. 36. «Орион». 40. Сак. 43. Путина. 46. Берлиоз. 47. Диктатор. 48. «Клоп». 52. Ропот. 53. Уединение. 54. Чаплин. 55. Двор. 56. Пирит. 57. Перитонит. 58. Аналог. 62. Зебу. 63. Отец. 67. «Ра». 70. Метр. 72. Станс. 73. Енот. 75. Маета. 76. «Шипр». 78. Цеце. 79. Репа. 80. Коряга. 83. Обман. 84. Тоска. 85. Оха. 87. Пики. 88. Торт. 91. Рупор. 92. Каркас. 96. Сура. 97. Шлаг. 98. Квант. 101. Поти. 102. Горио. 103. Бунгало. 104. Инжир. 105. Клад. 107. Орест (Кипренский). 110. Факт. 114. Анион. 117. Егоза. 118. Кокетка. 120. Щека. 121. Гимн. 122. Ортопед. 123. Титло. 124. Парад. 125. Гаер. 126. Рука.

**По вертикали**: 1. Курс. 2. Зело.3. Рыло. 5. Рондад. 6. «Нана». 7. Иссоп. 8. «Задиг». 9. Пака. 10. Дань. 11. Тостер. 12. Верхолаз. 18. Град. 19. Веер. 20. Рвач. 22. Лаки. 23. Фавн. 25. Грот. 26. Шпон. 27. Календарь. 30. Раскопка. 35. Упор. 37. «Рак». 38. Око. 39. Планета. 40. Сознание. 41. Удочка. 42. Казино. 44. Урочище. 45. Ирония. 49. Ливрея. 50. Пурпур. 51. Вектор. 59. Нетто. 60. Линия. 61. Го. 64. Три. 65. Цербер. 66. Монада. 68. Аметист. 69. Неискренность. 70. Марат. 71. Топор. 74. Перина. 76. Шах. 77. По. 80. Курага. 81. Рапира. 82. Горшок. 86. Акаба. 89. Опора. 90. Твист. 93. Агуда. 94. Кегли. 95. Склон. 99. Вор. 100. Нос. 101. Пифагор. 106. Лыко. 108. Елена. 109. Театр. 111. Комик. 112. Бора. 113. Межа. 115. Неон. 116. Обет. 119. Ара.

# МЕНЯЮ КРАСНЫЙ СТАРЫЙ НА СИНИЙ НОВЫЙ

Илья ПРОХОРОВ

**С Нового года изображения серпа и молота сравнялись в правах с изображением Погони: все они оказались одинаково бесправными. В стране начался обмен паспортов старого образца на новые.**

Отличаются они от старых тем, что теперь можно выезжать за границу, имея один паспорт. Раньше для этого требовалось иметь специальный заграничный паспорт советского образца. Если все будет идти согласно намеченным планам, граждане страны смогут обменять паспорта в течение 4-5 лет.

Сегодня, по словам сотрудника минского городского паспортного стола, отделы, занимающиеся обменом паспортов, завалены работой. Поэтому желающим получить новые документы приходится ожидать более двух месяцев. Сама же процедура обмена несложна. Если вы решили, что пришло время поменять «молоткастый» паспорт на новый, направляйтесь прямо в ваш ЖЭС. При себе необходимо иметь старый паспорт, 4 цветные фотографии 37х47 мм, свидетельство о браке, если таковое в наличии, свидетельства о рождении детей до 16 лет (опять же, если таковые имеются) и 39 тысяч рублей. Обращаем ваше внимание на следующий факт: для обмена паспорта необходимо иметь еще один документ - **справку, подтверждающую гражданство**. Выдается она на основании ордера, записей в домовой книге или технического паспорта квартиры в ЖЭСе (если вы живете в Минске или другом крупном городе), райисполкоме, горисполкоме или в сельсовете. В справке должно быть написано, что во время принятия Закона о гражданстве 17 ноября 1991 года вы действительно проживали на территории Беларуси.

После того, как вы подготовите все эти документы и представите их в ЖЭС, вам необходимо будет заполнить **форму 1**, или просто заявление. Примерно через месяц или чуть позже можете идти за новеньким документом в паспортный стол вашего района.

Больше придется повозиться тем, кто хочет по этому паспорту получить право выезжать за границу. Во-первых, только из-за этого вам не стоит торопиться. Дело в том, что «молоткастые» заграничные паспорта действительны до 2001 года. Поэтому, если в вашем загранпаспорте осталось достаточно места для виз и отметок о пересечении границы, менять его не следует. Если закончилось действие штампа «Пашпарт прыгодны для шматразовых выездаў ва ўсе краіны свету», просто продлите его. Это обычная процедура, стоит 130 тысяч рублей (одна минимальная зарплата) за каждый год продления, а по времени занимает до 1 месяца. Если же вы «съездите» свой паспорт до того, как закончится действие этого штампа, вам перенесут его в паспорт нового образца бесплатно.

В том случае, если у вас возникла обратная ситуация (штамп еще разрешает выезжать «ва ўсе краіны свету», а ставить отметки о пересечении границы уже негде), тогда хочешь не хочешь, а обменять паспорт придется. Чтобы понапрасну не тратить время, в своем ЖЭСе, куда вы отнесли все документы для оформления нового паспорта, возьмите соответствующую справочку. С ней-то и направляйтесь в родной ОВИР. Там вы опять заполните форменное заявление, к нему приложите справку из ЖЭСа и квитанции об оплате - 130 тысяч рублей за каждый год действия штампа. В новом паспорте штамп, разрешающий выезд, ставится сразу на 5 лет. Вычтите из пяти, сколько вам еще осталось ездить по старому паспорту (штамп из старого паспорта переносится бесплатно) и уплатите в сберкассе за оставшееся время. После получения в паспортном столе документа нового образца вам останется только сходить в ОВИР и поставить разрешающий штамп. Оставить на память, как комсомольский билет, старый загранпаспорт нельзя: во всех случаях его придется сдать.

Если у вас раньше вообще не было заграничного паспорта, поступаете точно так же, только оплатить придется сразу за 5 лет, то есть 650 тысяч рублей, плюс всякие мелочи типа постановки на компьютерный учет.

Тем, кто за границу выезжать не намерен, можем посоветовать следующее: оставайтесь при своем старом паспорте, через 5 лет за вами сами придут и ласково попросят обменять его на новый. А пока - можно жить и так.

Так и живем.



Теперь этой таксе придется подрабатывать игрой на балалайке, чтобы помочь деньгами мэру Ермошину

# ФАС НА ВАС!

Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

**Мэр города Минска Владимир Ермошин обложил непомерно высоким налогом владельцев собак.**

В решении Минского горисполкома отразилась забота о воспитании подрастающего поколения посредством приобщения его к животному миру: отныне за каждую собаку - друга семьи, брата меньшего и т.д. - следует платить в зависимости от роста животного. Если ваша собака в холке до 40 см., вам придется платить ежемесячно 0,2 минимальной зарплаты. Если собака ростом до 70 см. - уже 0,5 минималки. Если же ваш друг вымахал выше 70 см., каждый месяц придется платить полную минимальную зарплату, то есть 130 тысяч рублей. Таким образом месячная цена дога уравнена с правом выезжать за границу в течение года.

Понятно, что с введением этого налога площадок для выгула друзей не прибавится. Зато можно смело предположить, что уже через несколько лет детишки лишь по картинкам из книг узнают, как выглядит собака, а верный сенбернар типа Бетховена станет такой же экзотикой, что и корова. При таких ставках налога хозяевам собак только и остается, что выйти с друзьями на площадь к горисполкому да дружно завыть от отчаяния.

Все, что ни делается, - к лучшему. Прошу ввести налог на домашних тараканов. Возможно, они тоже быстро исчезнут...

ОБСЕРВАТОРИЯ

# КАБАЧОК «13 СТУЛЬЕВ»

Наталья НИКОЛАЙЧИК

Владимир Конкин оказался в Минске случайно. Поэтому и пришлось выкручиваться: он рассказал, как шальная поклонница укусила в плечо Владимира Высоцкого на съемках фильма «Место встречи изменить нельзя».

Подобные «мемуары» всегда выручают, когда артисту не о чем разговаривать с залом. Разрекламированная «Московская юморина» в зале белорусской оперы в этом смысле была типичной: из заявленных ранее 20 артистов приехали только четверо. Как объяснили на пресс-конференции, остальные тяжело заболели. Оставалось либо поверить в повальную эпидемию, либо ощутить себя жертвой обмана.

Гастроли россиян в редких случаях высококлассные. Это зависит не от величины звезд на какой-либо концертной площадке и даже не от убогого технического оснащения сцены. Просто москвичи приезжают откровенно подхалтурить. Однако на этот раз они не позволили себе такую вольность: работали до пота и старались внушить, что ничуть не хуже артистов отсутствующих. Например, единственная дама - Людмила Хитяева. Помогала ей престарелая Маврикиевна в лице Вадима Тонкова, которая периодически пускала в зал: «Я вас по-прежнему люблю...» Чувствительная женщина, сидевшая за мной, подпевала и произносила знакомый текст, опережая артиста.

Многое было до боли знакомо. А зрители жаждали неожиданного и праздничного. И они это получили: трех пародистов: «мужчину обыкновенного» (Дима Ермолин), «мужчину - представителя малых народов с большим риском рождаемости» (Карен Аванесян) и «мужчину не для женщин» (Юрий Лихутин). Последний открывал рот синхронно с фанерными записями Лолиты, Киркорова, Лазаревой и Распутиной, при этом его блестящие костюмы все больше укорачивались. Ермолин пел сам, подражая голосам Серова, Вайкуле, Пьехи и Каррераса, что было кстати на оперной сцене. Аванесян пародировал земляков с фамилиями на «-ян», начав с Бабаян и закончив акыном. Было ощущение, что зал завоет вместе с ним.


Спартак МИШУЛИН

Выступление завершал Спартак Мишулин. Мама объяснила ребенку: это Карлсон. Ребенок не воспринял. Карлсон поизображал пьяного дядю, потом порассказывал взрослые анекдоты из телепроекта «Кабачок «13 стульев» и просто пошутил: «Лысому быстро причесываться, зато долго умываться».

Карлсон очень постарел...

# НЕВЕРОЯТНОЕ КОЛИЧЕСТВО ОТЛИЧИЙ

## концерта Ирины АЛЛЕГРОВОЙ от концерта Маши РАСПУТИНОЙ

Ольга УЛЕВИЧ

Во-первых, названия: «Я тучи раведу руками» и «Я была на Венере». Согласитесь, процесс разведения туч руками Аллегровой - это совсем не то, что рассказ женщины-Распутиной о том, как она была на Венере.

Во-вторых... С этим уже проблемы, так как концерты даже по замыслу своему абсолютно идентичны. Но ничего странного в том, что шоу самых ярких звезд российской эстрады выстроены по одной незамысловатой схеме, нет. Наоборот: может быть только так, а не иначе. Именно поэтому и одна, и вторая - звезды. Упаси боже отступить от выработанной методики больше чем на полшага: привыкнув к одному порядку вещей, зрителю будет уже трудно перестроиться и самостоятельно оценить преимущества оригинального спектакля.

А так - все ясно, все, как говорится, как у людей. Музыкальное сопровождение - гитара, бас-гитара, клавишные, ударные. Танцевальная группа - парни, девушки в ярких трико и без них. Сама прима - сексуальная в силу и даже сверх природных возможностей, всем своим поведением демонстрирующая простоту и единство с сидящими в зале мужчинами. Даже антракт обоих концертов был одинаков: только для певицы. У зрителей возможности остыть в холле или согреться в буфете не было. Во время подготовки ко второму отделению выступал конферансье. В одном случае он рассказывал анекдоты про ежика (Сидит ежик и медитирует: «Я не пукну, я не пукну. Пук. Это не я...»), во втором - воскрешал в жанре пародии настолько надоевшие образы Брежнева, Этуша и Горбачева, что в сравнении с ними истории про колючее животное показались верхом остроумия.


На концерте Распутиной работала только ее охрана

Хотя... Есть «во-вторых»! На концерте Маши Распутиной президентские охранники, которые в последнее время стали самыми частыми посетителями культурных мероприятий, отдыхали, а во время выступления Ирины Аллегровой - работали: на концерте присутствовал старший сын президента Республики Беларусь Виктор с девушкой. Как и папа, он занял место в восьмом ряду, ограниченное 15 и 25 креслами. Поэтому возможности полностью насладиться творчеством российской певицы у бодигардов не было. На вечер с Машей Распутиной президент (кстати, приглашенный певицой лично) не пришел, чем очень, как было заявлено на пресс-конференции, ее обидел. Зато президентская охрана имела возможность отдохнуть по-человечески. Даже личный телохранитель президента Александр Лушников, не известно на кого оставив Александра Григорьевича, с удовольствием наблюдал за представлением, сидя бок о бок с супругой.

В-третьих... Номерные знаки кадиллаков, на которых певицы добирались до вокзала, были совершенно разными. На одном значилось что-то вроде 42-24, на другом цифр было столько же, но другие.

В-четвертых, Распутина заигрывала с мужчиной, сидящим во втором ряду, в то время как Аллегрова не пошла дальше первого ряда.

В-пятых, только дилетант мог назвать певиц блондинками. Человек тонкой душевной организации сразу замечал, что цвет волос одной певицы называется «лесным орехом», вторая же ближе к пепельно-русому.

В-шестых, Ирина Аллегрова переодевается раза в два-три быстрее, чем Маша Распутина, хотя по идее должно быть наоборот: раздевается быстрее тот, на ком меньше надето. А на Маше-то всего ничего - колготки, сапоги и шляпка. Правда, и Аллегрова не обременяет себя лишними килограммами одежды, но оголяет не нижнюю, а преимущественно верхнюю часть тела. То есть плечи, а не ноги.

В-седьмых, шоу Аллегровой держится на профессионализме. Хорошие музыканты, современная хореография, берущие за душу тексты - все это составляющие успеха певицы. Режиссером-постановщиком того, что происходит во время выступления Маши Распутиной, является она сама. В результате труппа, особенно в первые минуты концерта, напоминает заезжих цыган. Зато у Распутиной - голос. Грубый, но сильный. Настолько сильный, что способен уравновесить безвкусицу во всем остальном.

Вот в общем-то и все. Непонятно только, почему Витя Лукашенко предпочел именно Аллегрову. Хотя... Она добрее. Поет о любви. А агрессии и пафоса, свойственных песням Распутиной, в нашей стране и без того хватает.

# ИСКУССТВОВЕДЫ В ШТАТСКОМ

Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

Саша Солодуха не прав: прошлое возвращается. Слово «цензура» опять входит в обиход, как и сопутствующие ему искусствоведы в штатском, волею собственного мозгового пространства решающие: быть или не быть. Чаще всего принимается второе.

21 февраля в зале Дома офицеров готовился концерт, посвященный Дню защитников отечества. На концерт ждали Главного защитника, поэтому ответственные как никогда тщательно отслушивали номера на предмет их соответствия генеральной линии.

Выступить в программе пригласили Лилию Студневу с аранжировщиком ее песен гитаристом Владимиром Ткаченко и струнным квартетом. Услышав, что для исполнения выбрана песня на стихи Цветаевой - посвящение Мандельштаму, бдительные цензоры предложили поискать что-нибудь такое, что отвечало бы теме вечера. Поэтому к предложению исполнить «Батальное полотно» Булата Окуджавы отнеслись с энтузиазмом.

Он быстро исчез, как только прозвучали слова «едет император в голубом кафтане». Рядовой сотрудник минкульта, два «сержанта» из Управления культуры горисполкома и настоящий подполковник из минобороны (имена всех редакции «И» известны) узрели в этих словах намек. Но после того, как Лилия дошла до слов «Все слабее запах очага и дыма, молока и хлеба», песня была категорически изъята из программы концерта с формулировкой: мол де, намек со стороны Булата Шалвовича на экономическую ситуацию в стране.

Болваны сами способствовали возникновению этой ситуации. Теперь ситуация принялась воспроизводить болванов. Имена не называю по одной причине: много чести.

# ЗВЕЗДНАЯ МЫЛЬНАЯ ОПЕРА

Александр ДМИТРИЕВ (фото автора)

25 февраля на студии «Беларусьфильм» был снят последний кадр многосерийного телефильма «Зал ожидания» по заказу ОРТ при участии кинокомпаний «Остров» (Санкт-Петербург) и CCC Filmkunst (Германия). Это - поистине звездный сериал, в котором занято множество популярнейших актеров театра и кино.

В одном из первых интервью после подписания контракта с ОРТ о создании фильма его режиссер Дмитрий Астрахан заявил:»Это будет элитарное кино для всех». Позже авторы разъяснили свою задачу так: «Мы стараемся говорить доступным и понятным языком о серьезных вещах сегодняшнего времени».

Съемки велись неслыханно быстрыми для постсоветского кино темпами: всего три месяца продолжался съемочный период фильма, который будет состоять наверняка больше чем из 13, как планировалось, серий. А премьера его состоится уже в конце марта-начале апреля.

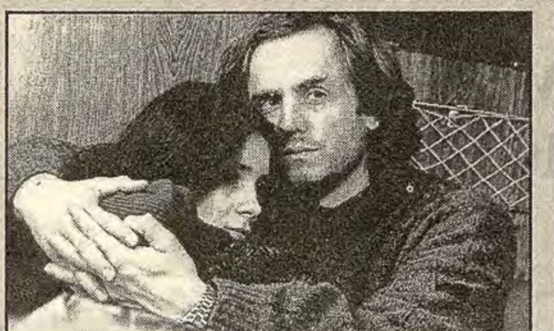
Трудно сказать, как склеится фильм на монтажном столе. В одном уверен: зрителей ожидает масса неожиданных актерских работ. Некоторых из героев звездного сериала вы можете увидеть на фотографиях.

На трибуне провинциального города - элита Зареченска, созвездие народных артистов: ГЕННАДИЙ ОВСЯННИКОВ, ЕВГЕНИЯ ГЛУШЕНКО, МИХАИЛ УЛЬЯНОВ, ВЯЧЕСЛАВ ТИХОНОВ, НИКОЛАЙ ЕРЕМЕНКО и белорусский (настоящий) бизнесмен ПАВЕЛ БЫКОВ.


Партию мэра провинциального городка Зареченска исполняет МИХАИЛ УЛЬЯНОВ в сопровождении детдомовского хора под управлением Любови Румянцевой.


Один из главных героев фильма - человек сложной судьбы, бывший олимпийский чемпион по дзюдо, а ныне - бомж. В необычной драматической роли - МИХАИЛ БОЯРСКИЙ.


Важные персонажи «Зала ожидания»: ВЕРА ГЛАГОЛЕВА в роли кинорежиссера и НИНА УСАТОВА в роли миллионерши. Ранее она не играла никого, кто по социальному статусу находился выше деревенской дурочки...


Герой-любовник российского постперестроечного кино АНДРЕЙ СОКОЛОВ - также в роли кинозвезды. Рядом с ним еще одна дебютантка, исполнительница главной детской роли 16-летняя ОЛЯ СУТУЛОВА - петербургская гимназистка.


Роль банкира исполнил ИГОРЬ КОСТОЛЕВСКИЙ. Рядом с ним в роли кинозвезды и любовницы - актриса купаловского театра ИННА АЛЕКСЕЕВА. Это ее дебют в кино.


Блистательный дуэт белорусских актеров: МИХАИЛ ПЕТРОВ и ОЛЕГ КОРЧИКОВ - бомжи города Зареченска.

# «ВАРЕЖКА», ГОЛОСУЮЩАЯ ЗА РЕФЕРЕНДУМ И СОБСТВЕННОСТЬ НА ЗЕМЛЮ

Сергей ШАПРАН

Неожиданный резонанс получила наша публикация о том, что ведущую популярной музыкальной программы БТ «Все нормально, мама» Ларису Грибалеву подменяет некая «варежка», называющая себя Драконом Родионом. Дракон обиделся и в следующей передаче съязвил в наш адрес буквально следующее: мол, некоторые «нячэсные» журналисты называют меня «варежкой». Однако, как известно, варежки не умеют говорить.

Искупая свою вину перед г-ном Драконом, мы позвонили ему на пейджер и условились о встрече. Популярный телеведущий не заставил себя ждать и зашел к нам в редакцию (крыльев у Родиона не оказалось).

***-- Господин Родион, вы выглядите еще очень зелено. Можно ли узнать ваш возраст?***

-- О-о! Любая телезвезда, будь она мужчиной или даже драконом, все равно уподобляется женщине. И с вашей стороны крайне некрасиво и бестактно задавать такие вопросы! Поскольку я дракон и, соответственно, мужчина, могу лишь сказать, что мужчине всегда столько лет, на сколько он выглядит. Что же касается вашего ехидства по поводу моей зелености, замечу, что скоро и ей придет конец.

***-- О своем гражданстве вы просто обязаны сообщить честно и прямо! Вы же не гражданин Израиля?***

-- Этот вопрос до сих пор открыт. Дело в том, что в момент раздачи гражданства белорусскому народу я находился в одной из западных клиник, где меняли глазки. Вот видите эти черные пуговки? Я предпочитаю видеть мир именно в таком цвете, в какой он и окрашен.

***-- По-видимому, жизнь все-таки сумела сделать из вас пессимиста. Но не все так плохо! Вы обратите внимание на нашего президента - сколько вокруг врагов, а как он держится! Кстати говоря, благонадежны ли вы, г-н Дракон? Поймите меня правильно, но сейчас такое время, когда во всем и во всех приходится сомневаться - страна в кольце врагов.***

-- Мне очень симпатичны президенты, причем любые. Это чисто профессиональное чувство: поскольку президенты - всегда главные люди, то они сколько хотят, столько и светятся на телеэкране. И если у меня в программе звучит та музыка, которую хочет слышать наш режиссер, то президенты сами себе заказывают музыку. Помимо всего прочего, они и накормить могут.

***-- А где вы были во время проведения всенародного референдума? Может быть, опять улизнули в одну из западных клиник, где делали пластические подтяжки на хвосте?***

-- Нет, в это тяжелое для страны время я находился вместе со своим народом и даже пытался организовать движение «Драконы - в борьбе за референдум». Впрочем, к сожалению, потерпел фиаско, поскольку не нашел единомышленников, и движение ограничилось одним мною.

***-- Небезынтересно было бы узнать ваше мнение по поводу вопроса о собственности на землю.***

-- Я - за частную собственность на землю. Но только чтобы немного - полтора-два квадратных метра на человека. Этого вполне достаточно, чтобы суметь лечь. Что касается лично меня, то мне достаточно и восьмидесяти квадратных сантиметров. Это вполне с комфортом - расслабиться да еще и хвост вытянуть!

***-- И какой же политический строй вы предпочитаете с таким-то подходом к собственности на землю?***

-- Я приверженец свободы вообще. И выступаю за капитализм с социалистическим лицом и коммунистическим будущим. Главное, конечно, чтобы кормили.

***-- Ваш стиль в одежде?***

-- Предпочитаю все естественное. Как говорится, своя шкура ближе к телу. Из излишеств отдаю предпочтение только «бабочке».

***-- У вас внутри чья-то рука. Не ощущаете ли вы ее давления на свободную творческую мысль?***

-- Если вы не видите твердую руку на экране в других телепередачах, это вовсе не означает, что ее нет вообще! Однако готов публично заявить, что в нашей жизни твердой руки, конечно, явно не достает. Чтобы и пряники раздавала, и хлыстом пощелкивала.


Разговор нашего корреспондента Сергея ШАПРАНА с Драконом РОДИОНОМ

С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ!

## ЧАШКА ЧАЯ В ПОЛШЕСТОГО

Фрида ЛУНЦ

**В минувшую пятницу помощник президента Урал Латыпов пил на работе чай. Именно в этот день ему исполнилось 46 лет.**

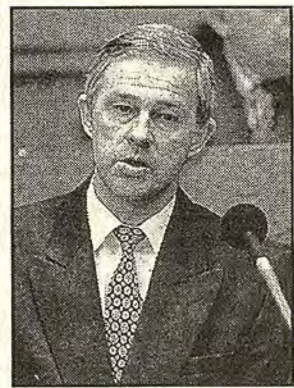
Приходившие поздравлять именинника, к сожалению, не могли поднять бокал за здоровье коллеги, потому что гостей Урал Рамдракович угощал исключительно чаем - несмотря на то, что среди подарков была бутылка отменного виски. Впрочем, чай, по свидетельствам испивших, был хорош. Среди прочих подарков, полученных от коллег по работе, встречались преимущественно канцелярские наборы и отдельные их части - блокноты, ручки и все прочее, чем обычно изобилуют столы государственных чиновников.

Вечером Урал Латыпов отметил день рождения в тесном семейном кругу и скромно. Хотя мог бы и с размахом - назавтра предстоял субботний день. В подарок от супруги он с благодарностью принял рубашку. В общем, праздник удался - несмотря на то, что он приблизил Урала Рамдраковича еще на год к неминуемому пятидесятилетию.

Удивляет другое: если в сорок шесть Латыпов предпочитает чай, то что же он будет пить в семьдесят?..

## ШЕФ КГБ ПОШЕЛ НА ШЕСТОЙ ДЕСЯТОК

Ольга ЗБЖЕЗИНСКАЯ



Чем больше человеку лет, тем больше времени уходит у него на то, чтобы отметить свой день рождения.

Председателю Комитета государственной безопасности Владимиру Мацкевичу пришлось потратить на празднование своего пятидесятилетия по крайней мере два дня. Минувшие субботу и воскресенье он вряд ли мог назвать выходными. В первый день в банкетном зале ресторана «Юбилейный» шеф белорусского КГБ принимал гостей из администрации президента и Совета безопасности. В воскресенье обстановка была менее официальной, можно сказать, семейной. Имениннника пришли поздравить сотрудники КГБ.

В эти дни доблестные чекисты пили за здоровье шефа и, надо полагать, стреляли только шампанским. Правда, президент почему-то уж слишком скромно поздравил генерал-майора Владимира Мацкевича - новое звание по случаю юбилея и заслуг перед родиной присвоено не было. А зря - человек-то хороший...

## СЕГОДНЯ ОН ПРИШЕЛ НА ДЖАЗ, А ЗАВТРА РОДИНУ ПРОДАСТ

Фрида ЛУНЦ

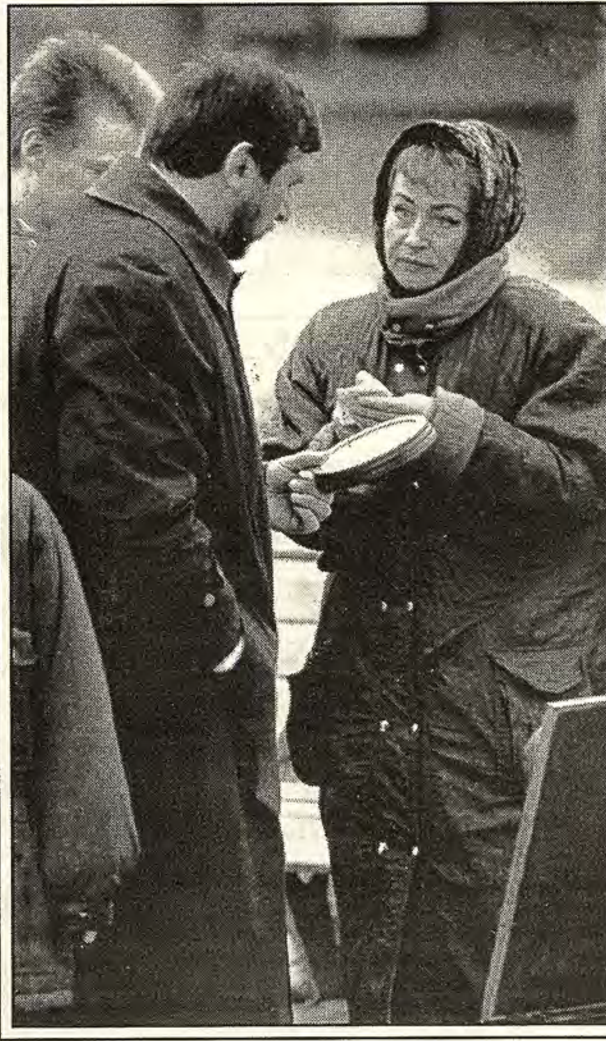
Наши власти джаз не жалуют. Посещать джазовые концерты - прерогатива дипкорпуса. Власти же предпочитают «Дажынкі» и концерты Эдуарда Ханка. Им слушать понятное как-то сподручнее. Поэтому нет ничего удивительного в том, что на прошедшем в конце прошлой недели джазовом фестивале не было никого из государственных чиновников. Тем удивительнее было появление заместителя главы администрации Ивана Ивановича Пашкевича на концерте под названием «Тромбон в джазе». Иван Иванович блистал в новой должности, перед началом каждого отделения стоял у входа в зал и расточал улыбки, предоставляя возможность каждому оценить демократизм нового чиновника. Правда, улыбка его из дежурной стала подлинно теплой лишь в тот момент, когда он увидел заместителя министра культуры Владимира Рылатко. Оно и понятно: чиновнику всегда неуютно одному в чуждой среде.

Видимо, тромбонные импровизации вызвали в душе Ивана Ивановича такую бурю эмоций, что больше ни на одном концерте любитель медных духовых инструментов не появился. А жаль.

## ВЕДЬ ДАЖЕ ПЕНЬ В ВЕСЕННИЙ ДЕНЬ...

Ольга ЗБЖЕЗИНСКАЯ

1 марта вице-спикер Палаты представителей Владимир Коноплев провел именно так, как и положено проводить первый весенний день. Он не пошел на свадьбу, куда был приглашен в эти выходные, - не к застолью располагала погода. Владимир Коноплев гулял по городу. По обыкновению зашел в сквер, где продают свои работы столичные художники, и даже приобрел засушенного скорпиона, помещенного в рамочку под стекло... Весна.



RELAX

## БОГИНЯ ЛЮБВИ ОСТАЛАСЬ ДОВОЛЬНА

Катерина БЕЛОЗЕРОВА

Из увлекательного путешествия по Кипру и Египту вернулись на днях владелец одного из самых известных турагентств республики «Sanny travel» Александр Ванюков и директор столичного ресторана «Іспанскі куток» гражданин Венесуэлы Алексис Коберник.

По признанию мужчин, самые незабываемые впечатления оставили после себя круиз на корабле «Принцесса Марисса» по Средиземному морю и египетские пирамиды. Будучи вдали от родины, оба бизнесмена предались общению с одним из чудес света, вечностью, космосом и историей. Надо отметить, что особый интерес у Алексиса и Александра вызвала тема сексуальных отношений фараонов. Г-н Коберник, к примеру, долго надоедал экскурсоводу расспросами, почему египетский фараон Тутанхамон, правивший в XIV веке до нашей эры, не имел детей. Узнав, что в этом ему помогал многоразовый презерватив, мужчины немало времени посвятили просмотру именно этого экспоната в историческом музее страны.

Завершив общение с пирамидами, фараонами и их личными вещами, гг. Коберник и Ванюков отплыли на «Принцессе Мариссе» на Кипр, где заселились в шикарную пятизвездочную гостиницу «Сант Рафаэль». Уже вечером купальщицы местного бассейна с замиранием сердца наблюдали за совершаемым нашими героями заплывом. Тем более что брызг хватило на всех присутствующих.

Перед самым отъездом на родину господа Ванюков и Коберник посетили то самое место на Кипре, где родилась богиня любви Афродита. Они долго рассматривали прибрежный пляж в поисках каменных сердечек. Согласно легенде, выброшенные морской пучиной на берег камни в виде сердец приносят своим владельцам большую и светлую любовь. Никто из белорусской группы и не сомневался, что оба «сердечные» находки оба Александра отвезли в подарок женам.



Алексис Коберник, похоже, рад не столько стоящей рядом девушке, сколько выданному ему в Порт-Саиде сухому пайку. И это правильно, ведь после решения Александра Лукашенко превратить ресторан «Іспанскі куток» в пункт общественного питания со смажнями и драниками с желудком гражданина Венесуэлы всякое может случиться...


Странный ритуальный танец в исполнении Александра Ванюкова могли наблюдать туристы возле одной из пирамид Хеопса.

# ПОДПИСКА + ЛОТЕРЕЯ

**ЗАО "Белорусская Деловая Газета" объявляет лотерею с розыгрышем ценных призов, проводимую в рамках подписной кампании на 2 квартал 1997 года.**

**Среди подписчиков "Белорусской Деловой Газеты" будут разыграны:**

***- Зажигалки "Ronson" и ручки "PARKER", предоставленные в качестве призов фирмой "Magic Service".***




**официальный дистрибьютор фирм "PARKER" и "RONSON" тел. (017) 268 69 02, 276 93 88.**

**СТРОИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ДОМА И ОФИСА** — **магазин "Рамит-СТРОЙМАРКЕТ" г. Минск, ул. Д.Сердича, 11 тел. (017) 253 70 01.**

***- а также швейцарские часы "CERTINA", предоставленные в качестве приза магазином "РАМИТ-СТРОЙМАРКЕТ".***

Министерство связи и информатики Республики Беларусь

АБОНЕМЕНТ НА ГАЗЕТУ

ПОДПИСКА С  И "РАМИТ-СТРОЙМАРКЕТ"

63879 Подписной индекс

БИРЖИ и БАНКИ

**БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА**

Количество экземпляров

на 1997 год по месяцам:

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | |

Куда (почтовый индекс) (адрес)

Кому (фамилия, инициалы)

ДОСТАВОЧНАЯ КАРТА

"РАМИТ-СТРОЙМАРКЕТ"

НА ГАЗЕТУ БИРЖИ и БАНКИ

63879 Подписной индекс

**БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА**

| ПВ | место | литер | Стоимость подписки на квартал - 111.000(1 экз.) на месяц -37.000руб.(1экз.) | Количество экземпляров |
|---|---|---|---|---|

на 1997 год по месяцам:

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | |

Куда (почтовый индекс) (адрес)

Кому (фамилия, инициалы)

**Среди подписчиков газеты "Имя" будут разыграны:**

***- бытовая техника BOSCH, предоставленная фирмой "Сквирел-строй".***






**г. Минск, ул. Комсомольская, 13. тел.(017) 223 12 07.**

**marcopizzi**

**салон - магазин итальянской обуви**

***- а также купон на сумму 99 USD на покупку обуви в салоне - магазине "MARCO PIZZI".***

Министерство связи и информатики Республики Беларусь

АБОНЕМЕНТ

подписка с  и "СКВИРЕЛ-СТРОЙ"

НА ГАЗЕТУ **ИМЯ** 63211 Подписной индекс

Количество экземпляров

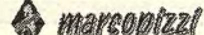
на 1997 год по месяцам:

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | |

Куда (почтовый индекс) (адрес)

Кому (фамилия, инициалы)

ДОСТАВОЧНАЯ КАРТА



"СКВИРЕЛ-СТРОЙ"

НА ГАЗЕТУ **ИМЯ** 63211 Подписной индекс

| ПВ | место | литер | Стоимость подписки на квартал - 45.000руб.(1 экз.) на месяц - 15.000руб.(1 экз.) | Количество экземпляров |
|---|---|---|---|---|

на 1997 год по месяцам:

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | |

Куда (почтовый индекс) (адрес)

Кому (фамилия, инициалы)

**А также среди подписчиков обеих газет будет разыгран СУПЕР - ПРИЗ - туристическая путевка в Грецию.**

**Подписка проводится:
до 10 марта - во всех отделениях связи РБ;
до 29 марта - в редакции по адресу:
г. Минск, пл. Свободы, 17, к. 601а.**

**Итоги розыгрыша и фамилии победителей будут опубликованы в "Белорусской Деловой Газете" в номере от 3 апреля 1997г. и в газете "Имя" в номере от 4 апреля 1997г..**

**Тел. для справок (017) 226 87 99, 229 22 10.**

# ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ И ВЫИГРЫВАЙТЕ



Первые лица ESCADA

## С ПРАЗДНИКОМ, МИЛЫЕ ДАМЫ!

Милые, дорогие, любимые, нежные, непредсказуемые, таинственные, очень индивидуальные - подруги, спутницы, Жены, Матери, Хранительницы! Зима отступает, пропуская вперед солнце, тепло, радость и тот самый весенний день, когда каждый Настоящий Мужчина, не стесняясь показаться чрезмерно романтичным, одаривает ВАС иногда такими необходимыми, но не всегда доступными вниманием, заботой, лаской, долгожданными словами, а также цветами, подарками, приятными сюрпризами...

Бутик «КАМИЛА», присоединяясь ко всем пожеланиям; а также от себя лично, имеет честь поздравить удивительно красивых, жизнестойких и неповторимых белорусских леди с Женским Днем и приглашает всех, кто стал и хочет стать членом нашей большой семьи, живущей под девизом: Мода, Красота, Стильность, Индивидуальность, Успех в праздничный день зайти к нам в гости.

А мы будем с большим нетерпением ждать и волноваться - тем более, что мы приготовили для своих клиенток приятные сюрпризы от «КАМИЛЫ» и «ESCADA».









## АФИША

### КЛУБЫ

**7 марта** в клубе «Резервация» состоится «Поп'с-коронация (Урожай-96)», альтернативная прошедшему в конце прошлого года рок-мероприятию. Начало с 20.00, продолжительность - до утра. Ориентировочная цена билета - 60 тысяч рублей. Ожидается участие групп «Аусвайс», «Нейро Дюбель», «Саркастик Грин», «Бигуди» и прочих монстров альтернативной музыки.

**7** и **8 марта** в клубе «Пилот» пройдет I Минский фестиваль техно-музыки. Начало действа в 22.00, продлится оно до 8 утра. Цены на билеты: 7 марта - 150 тыс. для девушек, 200 тыс. - для юношей. 8 марта - соответственно 150 и 250 тыс.

### КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

«Класс-клуб» представляет **12 марта** в Центральном Доме офицеров в 19.00 в концерте-спектакле «В поисках жанра» легенду российского актерского корпуса Валерия Золотухина. Билет на встречу с ним стоит всего от 90 до 200 тысяч рублей.

**14 марта**. Концертный зал «Минск». В цикле концертов «Золотые имена 80-х» «Класс-клуб» представляет Вячеслава Малежика с юбилейной программой «Утону в любви». Билеты - от 150 до 400 тысяч.

**14 марта** в к/з «Октябрь» с концертной программой «Открытый занавес» и хитом сезона «Осень» выступает группа «Лицей».

«Евростиль» и «Классс-клуб» представляют в цикле концертов «Holiwood Rock» **27 марта** в к/з «Минск» рок-группу «Алиса» и Константина Кинчева с суперпрограммой «Рок-н-ролл - это не работа». Начало в 19.00. P.S Газета «Имя» предупреждает: не покупайте билетов с рук - чревато подделками.

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

## ДЛЯ НИХ Я ШПИОНКА, ДЛЯ НАШИХ – РАЗВЕДЧИК

### ИСПОВЕДЬ РАБОТНИКА СПЕЦСЛУЖБ

Александр МУРАШКО

Меняется экономическая и политическая ситуация в стране, меняются границы и географические названия, но в любом государстве, везде и всегда работают структуры, называемые спецслужбами. И не каждому журналисту удается на протяжении всей его карьеры побеседовать с ныне действующим агентом госбезопасности. Мой собеседник - женщина, майор комитета госбезопасности и внешней разведки. В силу понятных обстоятельств ее подлинное имя изменено. Мы будем называть ее госпожа N...

***-- Какое у вас образование?***

-- Я имею два высших образования - факультет иностранных языков одного из российских университетов, и технический факультет Высшего училища КГБ, также расположенного в России. После окончания последнего ВУЗа направлена на службу в Беларусь. И естественно, практические навыки, которые намного ценнее любой теории - это каждодневная и достаточно интересная работа... На что шла, я знала прекрасно, выбор был обдуман и никто, в принципе, не настаивал и не тащил силой. Тем более, что на такую работу берут не первого встречного - кандидаты и тогда и сейчас проходили самый тщательный отбор по всем параметрам, в том числе и внешним.

***-- То есть?***

-- Разведчик, а особенно женщина, должна обладать определенной внешностью - без каких-либо особых запоминающихся черт, но в то же время ежечасно надо выглядеть привлекательной и притягивающей к себе внимание - это располагает к откровению - основному способу сбора информации. Тут требуется умение перевоплощаться, знание психологии людей. На самом деле - даже запах духов, которыми ты пользуешься, должен быть особенным и подходить к определенной ситуации.

***-- Говорят, что женщина-разведчик работает эффективнее, чем мужчина?***

-- Это не всегда так. Есть случаи, когда кроме женского обаяния и хитрости требуется мужская сила и выдержка. Но опыт показывает, что любую информацию женщине получить проще, особенно от мужчины. Тут играет роль и психологический фактор - все привыкли, что враг, шпион -это прежде всего мужчина. А женщина, может только улыбнувшись и задав «глупый» вопрос, вытянуть из мужчины очень многое.

***-- Госпожа N, в чем конкретно заключается работа женщины-шпиона?***

-- Это для противника я шпион, для нашей службы - я разведчик - все зависит, как говорится, от системы отсчета. Конкретно - в мои обязанности входит посещение большого количества раутов, приемов, различных мероприятий, где имею возможность встречаться с нужными людьми, получать интересующую информацию. Причем иногда приходится лететь в Париж, потом в Стокгольм, а выходные встречать в Мюнхене. Это не легко и физически, и морально. Приходится постоянно быть в форме, постоянно менять и поддерживать свой имидж, обновлять гардероб. Если раньше работа разведчика была направлена на сбор какой-то политически важной информации, то теперь преобладает информация коммерческая - то есть как принято говорить - промышленный шпионаж, а это одна из неотъемлемых частей нашей работы...

***-- И значит изменился круг общения?***

-- Несомненно... В большинстве случаев это крупные бизнесмены, банкиры, предприниматели, ученые, дипломаты...

***-- Бывают проблемы с гардеробом?***

-- Никаких. В Минске достаточно фирменных магазинов, где можно приобрести на самом деле модную одежду. Например, та же «Панорама», «Биргхауз» или ТД «На Немиге», но я остановила свой выбор на магазине «Вероника», расположенном на улице Притыцкого, дом 38. Кстати, рекомендую...

***-- Спасибо!***

-- И в этом магазине я постоянно приобретаю что-нибудь новое для заграничных поездок. Тем более, что кроме модной одежды в ассортименте представлены шикарные ювелирные украшения и прекрасная косметика от самых знаменитых европейских фирм.

Учитывая, что на Западе очень многое значит именно то, как ты одеваешься и у кого, я была приятно поражена, когда случайно обнаружила в Минске магазин с таким великолепным ассортиментом товаров. И практически в двух шагах от метро «Пушкинская».

***-- И то, что надето сегодня на Вас тоже оттуда?***

-- Да. Практически весь свой гардероб я приобретаю именно в этом магазине, тем более что, став постоянным покупателем в «Веронике», я пользуюсь скидкой на многие товары.

Особенно приятно бывает ощущать себя королевой бала или приема - это придает уверенность, помогает в работе. Выглядеть современно и стильно - это огромный плюс для любой женщины, тем более для женщины моей профессии. Советую всем - Притыцкого, 38, магазин «Вероника». На этом, видимо; все, спасибо...

Вам спасибо и удачи в этой нелегкой, но интересной и, видимо, очень нужной работе.

## ШЕСТЬ НОВИНОК ОТ СТУДИИ «А-ВИДЕО»

### СЛУШАЙ




★★★★★

Полный Щорс! В прямом и переносном смысле. В прямом - полная версия нового альбома парней из «Манго-манго». А в переносном - полный отпад! Десять песен - как патроны в обойме, не хуже своих предшественниц из «Источника наслаждения». Вместо «Аквалангистов» - «Крановщики», вместо «Пуль» - естественно, «Щорс», вместо «Бензобака» - «Мне страшно». И так далее.




★★★★

Поклонникам романтических песен предлагается сборник от Ларисы Долиной, радующей нас своим творческим долголетием. Вы, наверное, еще не забыли «Льдинку», «Романс разведенных» и «Прощай». Данный альбом - прекрасный повод вспомнить как эти, так и другие ее песни. Кроме этого, поклонников ожидает сюрприз в виде попурри из песен Резника.




★★★★★

Довольно высокий уровень продаж альбома данного коллектива выделяет его из ряда себе подобных. Впрочем, это происходит не только в наших удаленных от музыкальной Европы палестинах. Абсолютно чумовые девчонки со своим «Wannabe» окончательно и бесповоротно завоевали умы и сердца практически всех тинейджеров Старого Света.

### СМОТРИ

#### ОДИНОЧКА



★★★★★

***Реж. У.Хилл, в ролях: Б.Уиллис, К.Уокен, Б.Дерн***

Снятая по мотивам «Телохранителя» Куросавы сага о временах «сухого» закона. Город, затерявшийся в пустынях Техаса, становится местом схватки конкурирующих кланов бутлегеров. Эта вражда оказывается на руку отшельнику, который предлагает свои услуги соперничающим сторонам. Скупые диалоги на языке 45-го калибра и режиссура Хилла превращают этот фильм в приманку для поклонников «мужского» кино.

#### ПЛОХАЯ ЛУНА



★★★

***Реж. Э.Ред, в ролях: М.Хемингуэй, М.Паре, М.Гэмбл***

Сказочники из Голливуда вновь распахнули бабушкины сундуки - на свет вновь вытянуты байки про вервольфов. На этот раз в схватку с ними вступает собака. Да-да, умный такой пес породы немецких овчарок, который пытается защитить своих хозяев - одинокую мать Джанет и ее сына - брата Джанет, превратившегося в оборотня. Волки на двух ногах, полная луна, серебряные пули, старые книги в кожаных переплетах...

#### ПРИКАЗ СПУСТИТЬСЯ ПОД ЗЕМЛЮ



★★★★

***Реж. М.Мазо, в ролях: В.Спэйно, К.Вернон, П.Козло***

Взбесившиеся терминаторы в командном центре запуска ядерных ракет! Красная кнопка в распоряжении злого гения! Нет, это не газетные заголовки, а тема очередного фантастического боевика Майкла Мазо («Щелкунчик»). Секретный объект, утопленный в землю, превращается в зону боевых действий. Группа спецназовцев отправляется туда с заданием предотвратить новую мировую войну.






№9 (90) 07.03.1997г.

Главный редактор **Екатерина ВЫСОЦКАЯ**

Зам. главного редактора **Николай ХАЛЕЗИН**, **Ирина ХАЛИП**

Редакция: **Олег БЕБЕНИН, Юлия ЖУЧКО, Владислав МАКСИМОВ, Анатолий ПАНЬКОВСКИЙ, Дмитрий ПЛАКС, Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ, Илья ПРОХОРОВ, Ольга УЛЕВИЧ**

Выпускающий редактор **Евгений МАРТЫНОВИЧ**

Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати 28 июня 1996г., регистрационное свидетельство №106.

Редакция может публиковать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка - только с разрешения редакции. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений.



Отпечатано с диапозитивов в ЗАО «Летувас ритас» 2001, Вильнюс, пр-т Гедемино, 12а.

Тираж **24 000**

Цена **3000 руб.**

Заказ **366**

Подписано в печать **06.03.97 в 13.00**

Подписной индекс **63211**

Учредитель: **ЗАО "БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА"**

Издатель: **ЗАО "БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА"**

Председатель правления **Петр МАРЦЕВ**

Начальник рекламной службы: **Михаил ОРЛЕЦКИЙ**

Рекламная служба: **Татьяна ГУСЕВА, Наталья ИМШЕНЕЦКАЯ, Нина ШТРИК**

Полиграфическое обеспечение и распространение **Леонид ЦЫБУЛЬСКИЙ** (тел./факс 229-22-10)

АДРЕС РЕДАКЦИИ: **220030, Минск, пл.Свободы, 17-508**

ТЕЛЕФОНЫ: **(017) 229-22-12, 229-22-13**

ФАКС: **(017) 229-22-12**

E-mail: edit@bdg.belpak.minsk.by; edit@workpr.minsk.by

# С ПРАЗДНИКОМ, МИЛЫЕ ЖЭНШЧЫНЫ!

